

Türkiye Yayıncılar Birlięi

Çocuk Edebiyatında Editörlük: Yöntemler ve Pratikler

DERS PLANI

1. OTURUM | 6 Ekim Salı | 19:00-22:00

ÇOCUK EDEBİYATI VE ESER SEÇİMİ

Çocuk Edebiyatı Dendiğinde...

Editörün İşi ve Statüsü

Taslak Metin Kaynakları: Başvurular ve Projeler

Yurtdışı Kaynaklar: Eseri, Dili ve Kültürü Seçmek

Değerlendirme Süreçleri ve Okuma Raporları

2. OTURUM | 13 Ekim Salı | 19:00-22:00

METİN ÇALIŞMASI VE YAYINA HAZIRLIK

Geliştirici Editörlük ve Yazarla Çalışmak

Çeviri Metni Okumanın Katmanları

Resimleme ve Görsel Boyut

Hak Sahipleriyle ve Temsilcilerle İlişkiler

Rafa Çıkış ve Sonrası

3. OTURUM | 20 Ekim Salı | 19:00-22:00

EDİTÖRÜN KAYNAKLARI VE KURUMSAL İLİŞKİLER

Dilsel, Mesleki ve Beşeri Kaynaklar

Editörün Kurum İçi Birimlerle İşbirliği

Yayın Çizgisi: Gelenekler ve Yenilikler

Kurumlarla İlişkiler ve Etkinlik Katılımları

Okurla Buluşma Noktaları

4. OTURUM | 27 Ekim Salı | 19:00-22:00

TÜRKİYE'DE ÇOCUK EDEBİYATI VE YAYINCILIĞI

Sektöre Genel Bir Bakış

"Çocuęa Görelik" Üzerine Düşünmek

Eğitimle Ayrıl(amay)an Yollar

Sosyal Medya, Basın ve Diğer Yansımalar

Etik Sorular ve Sorumluluk Üzerine