

## DERS PLANI

<b>1. OTURUM   20 Ocak Salı   19:00-22:00</b>
<b>ÇOCUK EDEBİYATI VE ESER SEÇİMLERİ</b>
Çocuk Edebiyatı Dendiğinde
Editörün İşi ve Statüsü
Taslak Metin Kaynakları: Başvurular ve Projeler
Yurtdışı Kaynaklar: Eseri, Dili ve Kültürü Seçmek
Değerlendirme Süreçleri ve Okuma Raporları
<b>2. OTURUM   27 Ocak Salı   19:00-22:00</b>
<b>METİN ÇALIŞMASI VE YAYINA HAZIRLIK</b>
Geliştirici Editörlük ve Yazarla Çalışmak
Çeviri Metni Okumanın Katmanları
Resimleme ve Görsel Boyut
Hak Sahipleriyle ve Temsilcilerle İlişkiler
Rafa Çıkış ve Sonrası
<b>3. OTURUM   3 Şubat Salı   19:00-22:00</b>
<b>EDİTÖRÜN KAYNAKLARI VE KURUMSAL İLİŞKİLER</b>
Dilsel, Mesleki ve Beşeri Kaynaklar
Editörün Kurum İçi Birimlerle İşbirliği
Yayın Çizgisi: Gelenekler ve Yenilikler
Kurumlarla İlişkiler ve Etkinlik Katılımları
Okurla Buluşma Noktaları

**4. OTURUM | 10 Şubat Salı | 19:00-22:00**

**TÜRKİYE'DE ÇOCUK EDEBİYATI VE YAYINCILIĞI**

Sektöre Genel Bir Bakış

"Çocuğa Görelilik" Üzerine Düşünmek

Eğitimle Ayrıl(amay)an Yollar

Sosyal Medya, Basın ve Diğer Yansımalar

Etik Sorular ve Sorumluluk Üzerine