

Çocuk Edebiyatında Editörlük: Yöntemler ve Pratikler

Ders Programı

1. OTURUM 20 Ocak Salı 19:00-22:00
ÇOCUK EDEBİYATI VE ESER SEÇİMLERİ
Çocuk Edebiyatı Dendiğinde
Editörün İş ve Statüsü
Taslak Metin Kaynakları: Başvurular ve Projeler
Yurtdışı Kaynaklar: Eseri, Dili ve Kültürü Seçmek
Değerlendirme Süreçleri ve Okuma Raporları
2. OTURUM 27 Ocak Salı 19:00-22:00
METİN ÇALIŞMASI VE YAYINA HAZIRLIK
Geliştirici Editörlük ve Yazarla Çalışmak
Çeviri Metni Okumanın Katmanları
Resimleme ve Görsel Boyut
Hak Sahipleriyle ve Temsilcilerle İlişkiler
Rafa Çıkış ve Sonrası
3. OTURUM 3 Şubat Salı 19:00-22:00
EDİTÖRÜN KAYNAKLARI VE KURUMSAL İLİŞKİLER
Dilsel, Mesleki ve Beşeri Kaynaklar
Editörün Kurum İçi Birimlerle İşbirliği
Yayın Çizgisi: Gelenekler ve Yenilikler
Kurumlarla İlişkiler ve Etkinlik Katılımları
Okurla Buluşma Noktaları

4. OTURUM 10 Şubat Salı 19:00-22:00
TÜRKİYE'DE ÇOCUK EDEBİYATI VE YAYINCILIĞI
Sektöre Genel Bir Bakış
"Çocuğa Görelik" Üzerine Düşünmek
Eğitimle Ayrıl(amay)an Yollar
Sosyal Medya, Basın ve Diğer Yansımalar
Etik Sorular ve Sorumluluk Üzerine