

Çocuk Edebiyatında Editörlük: Yöntemler ve Pratikler

1. OTURUM | 18 Kasım Salı | 19:00-22:00

ÇOCUK EDEBİYATI VE GELİŞTİRİCİ EDITÖRLÜK

Çocuk Edebiyatı Dendiğinde...

Editörün İş ve Statüsü

Metin Kaynakları ve Değerlendirme Süreçleri

Yayına Hazırlık ve Eser Sahipleriyle İlişkiler

Resimleme ve Görsel Boyut

Rafa Çıkış ve Sonrası

2. OTURUM | 25 Kasım Salı | 19:00-22:00

ÇEVİRİ EDITÖRLÜĞÜ VE ÇOCUK EDEBİYATINDA KÜLTÜRLERARASILIK

Aranan Kitabı Bulmak: Kaynaklar ve Öncelikler

Kaynak Dili ve Kültürü Seçmek

Çeviri Metnin Yayına Hazırlanması

Hak Sahipleriyle ve Temsilcilerle İlişkiler

Yayın Sonrası Takip ve Araştırmalar

3. OTURUM | 2 Aralık Salı | 19:00-22:00

EDITÖRÜN KAYNAKLARI VE KURUMSAL İLİŞKİLER

Editörün Yararlandığı Kaynaklar

Editörün Kurum İçi Birimlerle İşbirliği

Yayın Çizgisi: Gelenekler ve Yenilikler

Kurumlarla İlişkiler ve Etkinlik Katılımları

Okurla Buluşma Noktaları

4. OTURUM | 9 Aralık Salı | 19:00-22:00

TÜRKİYE'DE ÇOCUK EDEBİYATI VE YAYINCILIĞI

Sektöre Genel Bir Bakış

"Çocuğa Görelik" Üzerine Düşünmek

Eğitimle Ayrıl(amay)an Yollar

Sosyal Medya, Basın ve Diğer Yansımalar

Etik Sorular ve Sorumluluk Üzerine...

