

ONLINE İLERİ EDITÖRLÜK ATÖLYESİ

2- 30 Ocak 2025

Toplam 15 saat

Online Editörlük atölyemizin devamı olan bu atölyede metnin kurgusundan, teknik bilgilere, yazarlarla kurulacak ilişkilerin püf noktalarından, tasarımcıyla çalışmanın inceliklerine kadar bir editörün tek başına ve ekiple birlikte yapması gerekenler örnekler üzerinden tüm detaylarıyla anlatılacaktır.

Katılımcılar bir dosyanın kitaba dönüşmesi sürecini birebir olarak görecektir ve bu sürecin her parçasında gerekli çalışmalarını yapacaktır.

Not: Katılımcıların editörlük eğitimi almış olmaları ya da bir yayınevinde editör olarak çalışmalarını yapmaları gerekmektedir.

PROGRAM:

1. DERS, 2 Ocak Perşembe, 19.30-22.30

Kitap seçimi, katalog tarama, çevirmen seçimi, telif anlaşmaları, raporlama,

Uygulamalar:

* Bir dosya için rapor örneği inceleme

Ders öncesinde katılımcılara kataloglar pdf olarak gönderilecektir.

2. DERS, 9 Ocak 2025, Perşembe, 19.30-22.30

İlk okuma, metin işleme, yazarla çalışma, çevirmenle çalışma

Ders öncesinde katılımcılara üzerinde çalışılacak dosyalar ve metinler gönderilecektir.

3. DERS, 16 Ocak 2025, Perşembe, 19.30-22.30

Kapak seçimi, kapak yazısı, tasarım ve mizanpaj için öneriler, tasarımın düzeltilmesi, jenerik hazırlama, mizanpajın kontrolü

Uygulamalar:

* Başarılı ve başarısız arka kapaklardan örnekler

* Kitap künyesi hazırlama

4. DERS, 23 Ocak 2025, Perşembe, 19.30-22.30

Redaksiyon, düzelti, son okuma nedir, nasıl yapılır? Temel kaynaklar: kılavuzlar, sözlükler; web siteleri nelerdir?

* Redaksiyon, düzelti, son okuma uygulamaları.

* Yayımlanmış bir kitabın hatalarını bulma ve düzeltme

Ders öncesinde katılımcılara üzerinde çalışılacak dosyalar ve metinler gönderilecektir.

5. DERS, 30 Ocak 2025, Perşembe, 19.30-22.30

Kitabın tanıtımında editörün görevleri, basın bülteni, tanıtım yazısı, reklam metni hazırlama.

Uygulamalar:

* Bir kitabın tanıtılacağı farklı mecralar için tanıtım fikri oluşturma