

ONLINE EDITÖRLÜK ATÖLYESİ

18 Saat, Haftada 2 gün, 3'er saat

24 Nisan-29 Mayıs 2024

18 saatlik Online Editörlük Atölyesi'nde editörlük tüm yönleriyle mercek altına alınacak. Bir metnin dosyadan kitaba dönüşüm serüveninde editörün işlevi, editörün bu süreçteki iş adımları, yayınevinin diğer bölümlerindeki yetkililerle ve yayınevi dışında çalışan profesyonellerle kurduğu iletişim, kitabı okura sunmadan önceki zihin jimnastiği, tanıtım malzemelerinin hazırlığı ve kontrolleri, eser türlerine göre editörlüğün "ince iş"leri, uzmanlaşmanın artmasıyla türeyen yeni nesil editörlük biçimleri detaylarıyla anlatılacak.

Akademisyen ve editör **Sevengül Sönmez**'in zengin sunumlar ve kaynaklar eşliğinde anlattığı A'dan Z'ye editörlük uğraşısı katılımcıların sorularıyla interaktif olarak tartışılacak.

Program

24 Nisan 2024, Çarşamba 19.00-22.00

1. DERS: KİTAP YAYIMLAMAK

Yayıncılık sektörünün tanımı, alanları, (üretim, basım, dağıtım, tanıtım vb) Bir kitap nasıl yayımlanır? Dosyadan kitaba bir metnin serüvenine genel bakış. Nitelikli bir kitap için yapılması / olması gerekenler nelerdir? Yayınevleri nasıl çalışır?

1 Mayıs 2024, Çarşamba 19.00-22.00

2. DERS: EDITÖR KİMDİR, NE İŞ YAPAR?

Editörlük türleri (kitap, dergi, dijital alan, web editörlükleri, proje editörlüğü, kişiye özel editörlük) Editör, uzman editör, yardımcı editör vb. kimdir, sorumluluk alanları nelerdir? Editör bir kitabı yayına hazırlarken neler yapar?

8 Mayıs 2024, Çarşamba 19.00-22.00

3. DERS: YAYINEVİNDE KİM KİMDİR?

Bir yayınevinde yayın yönetmeni, telif ajansı, lektör, redaktör, kimdir, ne iş yaparlar? Yayınevlerine dışarıdan destek verme (danışmanlık, lektörlük, araştırma, indeksleme, son okuma) Yayınevinin dış bağlantıları kimlerdir? (çevirmen vb.)

15 Mayıs 2024, Çarşamba 19.00-22.00

4. DERS: EDITÖRÜN İŞLERİ

Kitap seçimi, çevirmen seçimi, raporlama, telif anlaşmaları... İlk okuma, metin işleme, yazarla çalışma, çevirmenle çalışma.

Konuk: Aslıhan Dinç (Yapı Kredi Yayınları, Yayın Koordinatörü)
“Yayınevinde İşler Nasıl Yürüyor?”

22 Mayıs 2024, Çarşamba 19.00-22.00

5. DERS: EDITÖRÜN İŞLERİ

Kapak seçimi, kapak yazısı, tasarım ve mizanpaj için öneriler, son okuma, düzeltmeyle çalışma, tasarımın düzeltilmesi, jenerik hazırlama, mizanpajın kontrolü, ozalit kontrolü

Uygulamalar:

- A) Başarılı arka kapaklardan örnekler
- C) Kitap künyesi inceleme

Konuk: Gözde Sayınsoy (Bağımsız Editör)
Yayınevleriyle Freelance Çalışma

29 Mayıs 2024, Çarşamba 19.00-22.00

6. DERS: EDITÖRÜN İŞLERİ

Kitabın tanıtımında editörün görevleri, basın bülteni, tanıtım yazısı, reklam metni hazırlama...

Uygulamalar:

- A) Bir kitabın tanıtılacağı farklı mecraları belirleme ve pazarlama fikirleri geliştirme