

**ONLINE EDITÖRLÜK ATÖLYESİ**  
**20 Ekim – 6 Kasım 2021**

**18 Saat, Haftada 2 gün, 3'er saat**

18 saatlik Online Editörlük Atölyesi'nde editörlük tüm yönleriyle mercek altına alınacak. Bir metnin dosyadan kitaba dönüşüm serüveninde editörün işlevi, editörün bu süreçteki iş adımları, yayınevinin diğer bölümlerindeki yetkililerle ve yayınevi dışında çalışan profesyonellerle kurduğu iletişim, kitabı okura sunmadan önceki zihin jimnastiği, tanıtım malzemelerinin hazırlığı ve kontrolleri, eser türlerine göre editörlüğün “ince iş”leri, uzmanlaşmanın artmasıyla türeyen yeni nesil editörlük biçimleri detaylarıyla anlatılacak.

Akademisyen ve editör **Sevengül Sönmez**'in zengin sunumlar ve kaynaklar eşliğinde anlattığı A'dan Z'ye editörlük uğraşısı katılımcıların sorularıyla interaktif olarak tartışılacak.



**Program**

**20 Ekim 2021, Çarşamba 19.00-22.00**

**1. DERS: KİTAP YAYIMLAMAK, YAYINCILIKTA GÖREVLER**

Yayıncılık sektörünün tanımı, alanları, (üretim, basım, dağıtım, tanıtım vb) Bir kitap nasıl yayımlanır? Dosyadan kitaba bir metnin serüvenine bakış. (Nitelikli bir kitap için yapılması / olması gerekenler). Bir yayınevinde yayın yönetmeni, telif ajansı, lektör, redaktör, kimdir, ne iş yaparlar? Yayınevlerine dışarıdan destek verme (danışmanlık, lektörlük, araştırma, indeksleme, son okuma) Yayınevinin dış bağlantıları kimlerdir? (çevirmen vb.)

**23 Ekim 2021, Cumartesi, 10.00-13.00**

**2. DERS: EDİTÖR KİMDİR, NE İŞ YAPAR?**

Editörlük türleri (kitap, dergi, dijital alan, web editörlükleri, proje editörlüğü, kişiye özel editörlük) Editör, uzman editör, yardımcı editör vb. kimdir, sorumluluk alanları nelerdir? Editör bir kitabı yayına hazırlarken neler yapar?

**27 Ekim 2021, Çarşamba 19.00-22.00**

**3. DERS: EDİTÖRÜN İŞLERİ**

Kitap seçimi, çevirmen seçimi, raporlama, telif anlaşmaları... İlk okuma, metin işleme, yazarla çalışma, çevirmenle çalışma.

*KONUŞUCU: Nazlı Berivan Ak, April Yayınları*

**30 Ekim 2021, Cumartesi, 10.00-13.00**

**4. DERS: KURGU VE KURGUDİŞİ EDİTÖRLÜĞÜ**

Kurgu ve kurgudışı metinlerin özellikleri nelerdir? Bu tür metinleri seçerken ve yayına hazırlarken nelere dikkat edilmeli? Editör kurgunun neresinde durur? Kurgudışı metinlerin olmazsa olmazları nelerdir?

**3 Kasım 2021, Çarşamba 19.00-22.00**

**5. DERS: EDİTÖRÜN İŞLERİ**

Kapak seçimi, kapak yazısı, tasarım ve mizanpaj için öneriler, son okuma, düzeltmeyle çalışma, tasarımın düzeltilmesi, jenerik hazırlama, mizanpajın kontrolü, ozalit kontrolü

*Uygulamalar:*

- A) Başarılı arka kapaklardan örnekler
- C) Kitap künyesi inceleme

**6 Kasım 2021, Cumartesi, 10.00-13.00**

**6. DERS: EDİTÖRÜN İŞLERİ**

Kitabın tanıtımında editörün görevleri, basın bülteni, tanıtım yazısı, reklam metni hazırlama...

*Uygulamalar:*

- A) Bir kitabın tanıtılacağı farklı mecraları belirleme ve pazarlama fikirleri geliştirme