



**Türkiye Yayıncılar ve Yayın Dağıtımçıları Birliği Derneği**

**20. Olağan Genel Kurul**  
**ÇALIŞMA RAPORU**



## **Türkiye Yayıncılar ve Yayın Dağıtımçıları Birliği Derneği**

### **20. Olağan Genel Kurulu**

#### **GÜNDEM:**

- 1-** Açılış, yoklama ve gündemin okunması
- 2-** Divan Başkanı, Başkan Yardımcısı ve Katip seçimi; Divan'a toplantı tutanaklarını imza yetkisinin verilmesi
- 3-** Saygı duruşu
- 4-** Yönetim Kurulu Başkanının açılış konuşması, konukların konuşması
- 5-** Yönetim, Onur ve Denetim Kurullarının çalışma ve hesap raporlarının okunması
- 6-** Raporlar hakkında görüşme
- 7-** Yönetim ve Denetim Kurullarının ibrası
- 8-** Tüzük değişikliği ve onaylanması
- 9-** Üyelik başvuru ödentisi ile üyelik ödentisi miktarlarının belirlenmesi
- 10-** Tahmini bütçenin okunması, aynen ya da değiştirilerek kabulü
- 11-** Onur üyeliğine kabuller ve Genel Kurul kararı gerektiren diğer hususların görüşülmesi ve karara bağlanması
- 12-** Yönetim Kurulu, Denetim Kurulu ve Komisyonların seçimi
- 13-** Dilekler ve kapanış

**05 Mart 2013, Saat: 11.00**  
**Türkiye Gazeteciler Cemiyeti**  
**Burhan Felek Toplantı Salonu**

# 18 MART 2011 – 05 MART 2013 DÖNEMİ

## YÖNETİM KURULU

Başkan	: Metin Celal Zeynioğlu
2. Başkan	: Niyazi Şimşek
Gn. Sekreter	: Kenan Kocatürk
Sayman	: Raşit Çavaş
Üye	: K. Emrah Özpırınççı
Üye	: Vahit Uysal
Üye	: Sibel Talay

## ONUR KURULU

Çetin Tüzüner
Şükrü Meriç
Faruk Bayrak
Ebubekir Erdem
Celal Bayar Satar

## DENETLEME KURULU

M. Şeref Engin
M. Ali Uçar
Mustafa Aksoy

## KOMİSYONLAR:

### EĞİTİM YAYINCILARI KOMİSYONU

Muhsin Çetin
Nebi Nemutlu
Süha Salan
Erden Heper
Hasan Özer

### KÜLTÜR YAYINCILARI KOMİSYONU

Mehmet Atay
Murat Gültekingil
Fahri Aral
Osman Akınhay
Hayri Erdoğan

### AKADEMİK YAYINCILAR KOMİSYONU

Koray Seçkin
Özer Daşcan
İlhan Budak
Seyhan Satar
Servet Sarıkaya

### ÇOCUK ve GENÇLİK YAYINCILARI KOMİSYONU

Mine Soysal
T. Burcu Ural Kopan
İsa Aykanat

### KİTAP İTHALATÇILARI KOMİSYONU

Özhan Toktaş
Recai Kaya
Kenan Oğuz

### DİJİTAL YAYINCILAR KOMİSYONU

Tuğrul Paşaoğlu
Mustafa Nemutlu
Mustafa Arslantunalı

## **18 MART 2011 – 05 MART 2013 DÖNEMİ**

### **YÖNETİM KURULU GÖREV DAĞILIMI**

17.03.2011 günü Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Burhan Felek Toplantı Salonu'nda toplanan **Türkiye Yayıncılar Birliği 19. Olağan Genel Kurulu**'nda yapılan seçimlerde belirlenen ve 2011 – Mart 2013 arasında görev yapacak **Türkiye Yayıncılar Birliği Yönetim Kurulu**, 24 Mart 2011'da yaptığı ilk toplantısında,

**Başkan:** Metin Celâl Zeynioğlu

**2. Başkan:** Niyazi Şimşek

**Genel Sekreter:** Kenan Kocatürk

**Sayman:** Raşit Çavaş

**Üyeler:** K. Emrah Özpırinççi, Vahit Uysal, Sibel Talay

şeklinde görev bölümü yaparak yeni dönem çalışmalarına başladı.

Aynı toplantıda, **Eğitim Yayıncıları Komisyonu** ile ilgili olarak **Niyazi Şimşek**, **Kültür Yayıncıları Komisyonu** ile ilgili olarak **Vahit Uysal**, **Kitap İthalatçıları Komisyonu** ile ilgili olarak **K. Emrah Özpırinççi**, **Akademik Yayıncılar Komisyonu** ile ilgili olarak **Kenan Kocatürk**, **Dijital Yayıncılar Komisyonu** ile ilgili olarak, **Raşit Çavaş**, **Çocuk ve Gençlik Yayıncıları Komisyonu** ile ilgili olarak da **Sibel Talay** görevlendirilmiş; Komisyonlar ilk toplantılarını yapmaya çağırılmış ve böylece yeni dönem çalışmalarına başlanmıştır.

Yayıncılar Birliği Yönetim Kurulu bu çalışma dönemi içinde **kırk Yönetim Kurulu Toplantısı** yapmış, alınan kararlar doğrultusunda aşağıda sıralanan çalışmaları gerçekleştirmiştir.

## YENİ ÜYELER VE ÜYELİKTEN AYRILANLAR

Bu çalışma dönemi içerisinde Birliğimize başvuran **otuz yedi** yayınevinin temsilcileri Yönetim Kurulumuzca yeni üye/aday üye olarak kabul edilmiş; **sekiz** üyemiz mesleği bırakmış olmaları, şirketlerinin faaliyetlerine son vermeleri nedeniyle ya da kendi istekleriyle üyelikten ayrılmışlardır.

Dönem içerisinde, 1995 – 2011 yılları arasında Yönetim Kurulu Üyeliği ve Yönetim Kurulu 2. Başkanlığı görevlerini yürüten, Birliğimizin Eğitim Yayıncıları Komisyonu Başkanı **Muhsin Çetin** (18.10.2012) vefat etmiştir.

Birliğimize bu çalışma döneminde (asıl veya aday üye olarak) yeni katılan üyelerimiz ve temsil ettikleri yayınevleri şunlardır:

### Yeni Asıl Üyeler

**İsmail Arlı** / Bizim Avrasya Yayınları, **Mesut Sönmez** / Pegasus Yayıncılık, **Özgür Güvenç** / Çakıldaşı-Nemesis Yayıncılık, **Mustafa Demir** / Ozan Yayıncılık, **Murat Kurt** / Murat Kurt Kitapçılık, **Necmettin Tosun** / Suna ve İnan Kırac Vakfı, **Sadettin Bayrak** / Karbey Yayıncılık, **Mustafa Aydemir** / Açılım Eğitim Öğretim, **Mehmet Necip Etheoğlu** / YDS Yayıncılık, **Suat Yılmaz** / Ajans 2023 Yayınları, **Asya Çağlar Öztürk** / Kelime Yayınları, **Emirali Türkmen** / Dipnot Yayıncılık, **Ceyda Pırl Köstem** / Bence Kitap, **Umut Yeşil** / Mürekkep Divit Basım Yayın, **Orhan Özer** / Sınav Basın Yayın, **Ferhat Çalapkulu** / Akıl Oyunları, **Erhan Yılmaz** / Efe Basım Yayın (İyi Fikir Yayınları), **Gökhan Alperen Bayrak** / Yediveren Yayınları (Eftalya, Mihenk Kitap), **Yılmaz Ulaş Kavas** / Yargı Basım Yayın, **Ertuğrul Alpay** / Ötügen Neşriyat, **Faruk Dinç** / Nüans Kitapçılık, **Cem Mumcu** / Okuyan Us, **Oktay Bakırcıoğlu** / Esen Kitap, **Rifat Çölkesen** / Papatya Yayıncılık, **Fatma Banu Erol** / Paloma Medya Hizmetleri, **Elif Nurçin Kutlu** / Doğuş Grubu AŞ, **Ramazan Kurtaran** / Hayalperest Yayınevi, **İlkay Marangoz** / Sigma Publishing Dan. Org.

### Yeni Aday Üyeler

**Ulaş Doğan** / Burcu Eğitim Yayıncılık, **Muzaffer Başoğul** / Yenileşim Akımı, **Çağatay Kabalcı** / Kabalcı Yayıncılık Reklamcılık, **Erkan Çağlar** / Nar Kitap Dağ.

Paz, **Sezer Ayvaz** / Derin Kitap, **Deniz Çakan** / Göl Kitap Yayıncılık, **Murat Bahadır** / Elektronik Bilgi İletişim, **Mehmet Burhan Genç** / Sedir Yayınları.

### **Temsilci değişiklikleri**

Birliğimiz üyesi **on dört** yayınevimiz Birlik temsilcilerini değiştirerek üyeliklerine devam etmişlerdir. Temsilcilerinde değişiklik yapan yayınevleri ve yeni temsilcileri şunlardır: **Nihat Tuna** / İletişim Yayınları, **Fatih Yavaş** / İstanbul Kültür ve Sanat Ürün. **Nurullah Hatipoğulları** / 5 Renk Eğitim Dan. Yayınları, **Murat Yılmaz** / Güneş Kitap Kırtasiye, **Tuncay Koru** / Dünya Aktüel Basın Yayın, **Murat Ceyişakar** / Kabalıcı Yayıncılık Reklamcılık, **Sadık Usta** / Analiz Basım Yayın (Kaynak Yayınları), **Gülçin İpek** / Yapı Endüstrisi Yayınları, **Hasan Nazlı** / Nobel Tıp Kitabevleri, **Derya Ergüç** / Garanti Kültür AŞ, **Mustafa Baştürk** / Elma Yayınevi, **Abdülhamit Sümbül** / Tekin Yayınları, **Metin Üstündağ** / Getto Bas. Yay, **Mustafa Nemitlu** / Teknolist.

### **Üyelikten Ayrılanlar**

Mesleği bırakmaları nedeniyle ya da şirketlerinin faaliyetlerine son vermeleri nedeniyle üyelikten ayrılan **üç** üyemiz şunlardır: **Mustafa Üstün** / Bileşim Yayıncılık, **Erden Heper** / Akdeniz Yayıncılık, **Mustafa Nemitlu** / MB Basım Yayın Dağ.

Kendi istekleriyle üyelikten ayrılan beş yayınevi ve temsilcileri şunlardır: **Fikret Arslan** / M.Ü. İlahiyat Fak. Vakfı Yayınları, **Hasan Sert** / Semerkand Basım Yayın, **Filiz Çiçek Bil** / TÜBA, **Mehmet Turgut** / Bilgi Başarı Yayıncılık, **Turgay Fişekçi** / Nazım Hikmet Vakfı Yayınları.

### **Üyelikten çıkarılanlar**

Bu çalışma dönemi içerisinde değişik tarihlerde yapılan bildirimlere rağmen üyelik yükümlülüklerini yerine getirmeyen **yirmi** üyemiz Dernekler Kanunu uyarınca ve Tüzüğümüzün Madde 5 ve 6. fıkraları gereğince Yönetim Kurulu kararları ile üyelikten çıkartılmışlardır. Bu üyelerimiz şunlardır: **Serdar Sandal** / Armada Özel Eğitim Yayınları, **H. Önder Bilgin** / Bimer Yayıncılık, **Sevgi Karataş** / Dinozor Yayıncılık, **Doğan Aydın** / Doğan Yayın Dağıtım, **Kamer Beysülen** / Evin Yayın, **Korhan Erzurumlu** / Flora Plus Yayınları, **Recep Kahraman** / Gop Kitabevi, **Handan Yazır** / Görsel Yayınlar, **Aysel Akdaş** / Güncel Yayıncılık, **Orhan Karaarslan** / Güven Kitap, **Yıldırım Bayazıt** / Hayalbaz Kitap, **Ekrem Fırat** / Haziran Anadolu Yayıncılık, **Aytekin Kaya** / Kaya Yayınları, **Süha Derbent**

/ Keyifli İşler Yayıncılık, **Garo Kürkman** / MatüsaleM Yayınları, **İsmail Mert** / Mert Pazarlama, **Sadettin Bayrak** / Özbay Yayınları, **Semih Eser** / Pera Yayıncılık, **Selman Pınar** / Satibat Yayınları, **Fethi Sözügeçer** / Taş Yayıncılık.

Derneğimizin şu anda **üç yüz iki üyesi** bulunmaktadır.



# YAYINCILIK SEKTÖRÜNÜN GENEL SORUNLARI ÜZERİNE ÇALIŞMALAR

Yeni çalışma dönemimizde de gündemimizin birinci maddesini “Yayıncılık Sektörünün Sorunları” oluşturdu; sorunlarımızın çözümü için çalışmalar dönem boyunca sürdürüldü. Sorunlar 5. Türkiye Yayıncılık Kurultayı’nda (3-4 Mayıs 2012) tartışılmaya devam edildi. 5. Ulusal Yayın Kongresi (2009) kararlarının hayata geçirilmesi çalışmaları, Birliğimizin de içinde bulunduğu Ulusal İzleme Komitesince sürdürüldü.

## 5. Türkiye Yayıncılık Kurultayı (03-04 Mayıs 2012) İstanbul Bilgi Üniversitesi Santralistanbul Kampüsü

İstanbul Bilgi Üniversitesi ile Birliğimizin iki yılda bir birlikte düzenlediği Türkiye Yayıncılık Kurultayı’nın 5.si 03-04 Mayıs 2012 tarihlerinde İstanbul Bilgi Üniversitesi Santralistanbul Kampüsü salonlarında gerçekleştirildi.

Kurultayın açılış konuşmalarını İstanbul Bilgi Üniversitesi Rektörü **Remzi Sanver** ve Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı **Metin Celâl Zeynioğlu** yaptı.

### “Yayın Hakları Lisanslama ve Karşılıklı Temsil Sözleşmesi” imza töreni:

Kurultay açılışını takiben Yayıncılar Meslek Birliği - YAYBİR ve Edebiyat ve İlim Eserleri Sahipleri Meslek Birliği – EDİSAM ile **İngiliz Toplu Telif Lisanslama Ajansı – CLA** arasında, yayıncılıkta eser ve hak sahiplerinin telif haklarının korunmasına yönelik, “Yayın Hakları Lisanslama ve Karşılıklı Temsil sözleşmesi” imza töreni yapıldı.

İlgilenen herkese açık olan kurultayda, yayınlama özgürlüğü önündeki engeller, dijitalleşme ve yeni teknolojinin eğitim yayıncılığına etkileri, Türkiye’de yayıncılığın dışa açılımına farklı bakış açıları, 5. Ulusal Yayın Kongresi’nde alınan kararlarla ilgili gelişmeler ve uygulama eksiklikleri, çocuklar için kitap seçimi ve dijital yayıncılığın hukuki çerçevesi konuları altı ayrı oturumda Milli Eğitim Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı uzmanları, akademisyenler, hukukçular,

yayıncılar, eğitimciler ve kütüphanecilerin katılımıyla tartışıldı, çözümler bulunmaya çalışıldı.

**“Yayınlama Özgürlüğü Neden Mümkün Değil?”** (Yöneten: Hayri Erdoğan - *Yordam Yayınları Yayın Yönetmeni*), Prof. Dr. Ahmet İnsel (*Galatasaray Üniversitesi Öğretim Üyesi*), Ercan İpekçi (*Türkiye Gazeteciler Sendikası Başkanı*), Av. Haluk İnanıcı, Ezgi Başaran'ın (*Radikal Gazetesi Köşe Yazarı*) konuşmacı olarak katıldıkları oturumda;

**“Eğitim Yayıncılığında Dijitalleşme ve Yeni Teknolojiler”** (Yöneten: Mustafa Nemutlu – *Teknolist AŞ Yöneticisi*), Hasan Özer (*Özer Yayınları Yöneticisi*), Burak Berk Üstündağ (*Fatih Projesi Milli Eğitim Bakanı Danışmanı*), Mahmut Tuncel (*T.C. MEB Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürü*), Kenan Barut'un (*Oxford University Press Bölge Müdürü*) konuşmacı olarak katıldıkları oturumda;

**“Yayıncılığın Dışa Açılımindan Ne Anlıyoruz?”** (Yöneten: Müge Gürsoy Sökmen – *Metis Yayınları Yöneticisi*), Prof. Dr. Onur Bilge Kula (*T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü*), Bülent Özukan (*Boyut Yayın Grubu Yayın Yönetmeni*), Burak Akyüz (*Macenta Yayınları Genel Müdürü*), Fikret Yaşar'ın (*Işık Yayınları Yabancı Yayınlar Yönetmeni*) konuşmacı olarak katıldıkları oturumda;

**“Ulusal Yayın Kongresi Kararları Uygulamaya Ne Kadar Yansıdı?”** (Yöneten: Fahri Aral - *Bilgi Üniversitesi Yayınları Genel Yayın Yönetmeni*), Kenan Kocatürk (*Türkiye Yayıncılar Birliği Genel Sekreteri, UYK Eşbaşkanı*), Ümit Yaşar Gözüm (*T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Md. Yrd, UYK Eşbaşkanı*), Münir Üstün (*Basın Yayın Birliği Başkanı*), Metin Celâl Zeynioğlu'nun (*Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı*) konuşmacı olarak katıldıkları oturumda;

**“Çocuklar İçin Kitabı Kim Seçmeli, Nasıl Seçmeli?”** (Yöneten: Mine Soysal - *Günışığı Kitaplığı Yayın Yönetmeni*), Dr. Muammer Yıldız (*İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü*), Turgut Bağnaçık (*T.C. MEB Talim Terbiye Kur. Okuma Kültürü ve Kütüphaneler Grup Başkanı*), Nuran Çakmakçı (*Hürriyet Gazetesi Köşe Yazarı*), Yrd. Doç. Necdet Neydim (*İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi*), İsa Aykanat (*TUDEM Yayınları Yöneticisi*), Özgür Atanur'un (*Doğan Egmont Yayın Direktörü*) konuşmacı olarak katıldıkları oturumda;

“**Dijital Yayıncılıkta Hukuki Çerçeve**” (Yöneten: Serhat Baysan - *Yayıncılar Meslek Birliği YAYBİR Yön. Kur. Üyesi*), Tuğrul Paşaoğlu (*Yayıncılar Meslek Birliği-YAYBİR Başkanı*), Av. Ümit Altaş (*Yayıncılar Meslek Birliği – YAYBİR Genel Sekreteri*), Abdurrahman Çelik’in (*T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürü*) konuşmacı olarak katıldıkları oturumda tartışıldı.

Kurultay çalışmaları sonucunda **5.Türkiye Yayıncılık Kurultayı Sonuç Bildirgesi** açıklandı. Bildirgenin tam metni raporun ekinde sunulmuştur.

## **5. Ulusal Yayın Kongresi (Aralık 2009) Kararlarının İzlenmesi**

5. Ulusal Yayın Kongresi Ulusal Yürütme Komitesi tarafından organize edilen ve yayıncılığımızın yeniden yapılandırılması, sorunların tespiti ve çözüm önerilerinin belirlenmesine yönelik 5. Ulusal Yayın Kongresi, 04–05 Aralık 2009 tarihleri arasında Ankara’da gerçekleştirilmiştir.

(Detaylı bilgi için [www.ulusalyayinkongresi.gov.tr](http://www.ulusalyayinkongresi.gov.tr))

5. Ulusal Yayın Kongresi’nde alınan kararların önümüzdeki dönemlerde hayata geçirilmesi için çaba sarf etmek, kurumsal takibini yapmak ve kamuoyunu bilgilendirmek üzere bir Ulusal İzleme Komitesinin gerekliliği düşünüldü; 5. Ulusal Yayın Kongresi Ulusal Yürütme Komitesinin önümüzdeki dönemlerde de **Ulusal İzleme Komitesi** olarak göreve devam etmesi önerilerimiz kabul olunarak komitenin göreve devamına karar verilmişti.

İzleme Komitesi, bu kararlar doğrultusunda, Kültür ve Turizm Bakanlığı koordinasyonunda Genel Sekreterimiz **Kenan Kocatürk**’ün eşbaşkanlığında çalışmalarına başladı; sekretarya hizmetleri de sektör adına Türkiye Yayıncılar Birliğince sürdürüldü. Mart 2011’de 5. Ulusal Yayın Kongresi tüm çalışmaları bir kitap haline getirilerek meslek kuruluşları işbirliği ile bastırıldı, kamuoyuna sunuldu.

5. Ulusal Yayın Kongresi’nde alınan kararların meslek örgütleri ile devlet kurum ve kuruluşlarını ilgilendiren bölümleri ayrı ayrı tasnif edildi. Ulusal İzleme Komitesinin çalışmalarına başladığı belirtilerek, tasnif edilmiş kararların listeleri ilgili bakanlıklara, devlet kurum ve kuruluşlarına, meslek örgütleri ile Cumhurbaşkanlığına ve TBMM’ye gönderildi.

İzleme Komitesi dönem boyunca yayıncılığın öncelikle çözümlenmesi gereken sorunlarını ele alarak çalışmalarını sürdürdü ve sürdürmektedir.

## **Türkiye'nin İzlemesi Gereken Kültür Sanat Politikaları Toplantısı (04 Şubat 2012)**

Ülkemizin sanatı terörün işbirlikçisi gören bir zihniyet tarafından yönetilmekte olduğu, sanatın ve sanatçının sorunlarının göz ardı edilmekte bulunduğu, sanatçıların telif haklarından emekliliğe kadar pek çok sorununun bulunduğu, günümüzde ülkemizin sanata ve sanatçıya olan ihtiyacının her zamankinden fazla olduğu tespitinden yola çıkan CHP Genel Merkezince 04.02.2012 tarihinde İstanbul Conrad Otel'de düzenlenen ve meslek örgütlerinin davet edildiği "Türkiye'nin İzlemesi Gereken Kültür Sanat Politikaları" konulu toplantıya Birliğimizi temsilen Genel Başkan Metin Celâl Zeynioğlu katıldı. Toplantıda yayıncılık sektörünün çeşitli sorunlarını anlatan temsilcimiz, yayıncılık sektörünün acil sorunları ve eğitim yayıncılığının acil sorunları ve çözüm önerilerimizi içeren iki ayrı raporumuzu CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'na sundu.

# KİTAP OKUMAYI ÖZENDİRME VE OKUMA ALIŞKANLIĞI KAZANDIRILMASI İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR

## “23 Nisan Dünya Kitap Günü”

1995’de Barselona’da toplanan Uluslararası Yayıncılar Birliği Kongresi, 23 Nisan gününün her yıl “Dünya Kitap Günü” olarak kutlanmasını kararlaştırmış ve aynı yıl UNESCO tarafından da “23 Nisan Dünya Kitap Günü” olarak kabul edilmiştir. Bu kararın alınmasında 23 Nisan’ın Cervantes, Shakespeare, Vega, Nabokov gibi birçok ünlü yazarın doğum ya da ölüm günü olması da etkili olmuştur.

Bu kutlamanın amacı, kitabın ve okuma alışkanlığının önemini dünya çapında vurgulamak, okumayı özendirmek; yayına, yayın hakkına, düşünce ve ifade özgürlüğüne saygıyı teşvik etmek; kitabın, uluslar arasında kültür alışverişini sağlayan, karşılıklı anlayış ve hoşgörüyü geliştiren niteliğiyle de dünya barışına hizmet olarak belirlenmiştir.

Dünyanın, sayısı her geçen yıl artan birçok ülkesinde (İspanya, İngiltere, İrlanda, Almanya, Hollanda, Avusturya, İsviçre, Bosna Hersek, Bulgaristan, Fas, Pakistan, İtalya, Mauritius, Umman, Haiti, Çin, Endonezya, Güney Afrika, Birleşik Arap Emirlikleri, Kanada, Senegal, İsveç...) bu gün, düzenlenen çeşitli kültür ve sanat etkinlikleri ile kutlanmaktadır.

23 Nisan günü kutlamalar doruk noktasına varıyor. Sevenlerin birbirlerine kitap hediye ettiği gün olarak yaşıyor. Kitapevlerinde imza günleri, okuma etkinlikleri, yazarlarla sohbetler yapılırken, kutlamalar sokaklara yayılıyor, şenlik havası alıyor.

Bu kutlamalar başta UNESCO olmak üzere [International Publishers Association \(IPA - UIE\)](#) ve [International Federation of Library Associations and Institutions \(IFLA\)](#) tarafından destekleniyor.

Milli Eğitim Bakanlığınca (2.3.2008 / 26804 RG, Ek: 17.04.2010/27555 RG), “Okul veya kurumlarda kutlanabilecek ya da anılabilecek gün ve haftalar”ın belirtildiği **Belirli Gün ve Haftalar Çizelgesinde** ülkemizde de 23 Nisan gününün içine alan hafta “**Dünya Kitap Günü ve Kütüphaneler Haftası**” olarak kabul edilmiştir.

Türkiye Yayıncılar Birliği de, 1998 yılı başında aldığı kararla, 23 Nisan'ı ülkemizde "Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" ile birlikte kutlanan **Dünya Kitap Günü** olarak kabul etmiştir. 23 Nisan 1999 tarihinde "2. Uluslararası Kitap Fuarı"nda Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı **Çetin Tüzüner** tarafından basına açıklanmış ve bu fuarda çocukların da katıldığı çeşitli etkinliklerle ülkemizde ilk kez kutlanmıştır.

"**Dünya Kitap Günü**"nün, ülkemizde 23 Nisan gününü de içeren "**Resmi Bir Hafta**" olarak kabul edilmesi ve bir hafta boyunca başta okullarımız, kütüphanelerimiz, kitapçılarımız ve yayıncılarımız olmak üzere resmi ve özel kuruluşların destek ve katkılarıyla tüm yurt çapında kutlanması için Kültür ve Turizm Bakanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı ile Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği, TOBB, YÖK, Ticaret Odalarına yazılar yazılarak gereği talep edildi. (21.12.2011 / 260 (343), 10.12.2012 / 638 (343)).

Etkinliklerin organizasyonu için Yönetim Kurulu üyelerimiz Sibel Talay ve Vahit Uysal koordinatörlüğünde çalışmalar yapıldı; katılım ve etkinliklerin yaygınlaştırılması için çaba gösterildi.

## **Üyeler, dağıtımçılar, kitabeve temsilcileri ile toplantılar (08 Mart 2012, 14 Mart2012)**

Dünya Kitap Günü ve Kitap Haftası kutlamalarının, yayıncıların kitabeveleyle iş geliştirme ve kampanyalı satışlar planlanması için olanaklar sunabileceği düşünülerek üyelerimizle, yayın dağıtımçıları ve kitabeve temsilcileriyle ayrı ayrı toplantılar yapılarak Dünya Kitap Günü ile ilgili Birliğimizin planladığı çalışmalar ve farklı ülkelerden yayıncıların Dünya Kitap Günü etkinliklerine dair örnekler paylaşıldı ve bu günü etkili bir şekilde kutlamak amacıyla yapılması gerekenler görüşüldü. Kitabın önemini vurgulamak ve okuma alışkanlığını yaygınlaştırmak amacıyla neler yapılabileceği tartışıldı.

**Dünya Kitap Günü**nün, ülkemizde 23 Nisan gününü de içeren "**Resmi Bir Hafta**" olarak resmi ve özel kuruluşların, basının destek ve katkılarıyla tüm yurt çapında kutlanması için basın ve kamuoyunu bilgilendirmek amacıyla basın bültenleri hazırlandı. "**23 Nisan Dünya Kitap Günü**"nde "**Her Kitap Bir Hediye**" sloganı ile herkes sevdiklerine kitap armağan etmeye çağırıldı. (05.04.2012 / 422 (126), 20.04.2012 / 438 (142))

# **BİLGİ ÜNİVERSİTESİ - TÜRKİYE YAYINCILAR BİRLİĞİ İŞBİRLİĞİ İLE “YAYINCILIĞA GİRİŞ SERTİFİKA PROGRAMI” (10 KASIM 2012 - 5 OCAK 2013)**

Uzun süredir sektörümüzde ihtiyaç duyulan ve Birliğimiz Yönetim Kurulu toplantılarında sıkça gündeme getirilen “yayıncılık eğitimi” boşluğunu gidermek üzere ilk adım, bu dönemki Yönetim Kurulumuz tarafından atıldı. İstanbul Bilgi Üniversitesi Bilgi Eğitim ve Türkiye Yayıncılar Birliği işbirliğiyle, Türkiye’de ilk kez “Yayıncılığa Giriş Sertifika Programı” düzenlendi. Yayıncılık sektörüne yeni girecekler ile sektörde kısa süreli tecrübe sahibi çalışanlara yönelik programın amacı; sektörün A’dan Z’ye tanıtılması, kişilerin yayıncılıktaki kariyer planlarını, seçimlerini sektörün bütününe dair geniş bilgiyle, daha bilinçli şekilde yapmalarını sağlamaktır. Bu eğitimin sürdürülebilirliğini sağlamak, böylece sektöre dair birikime sahip genç bir kadro oluşmasına ve sektörde verimin artmasına katkıda bulunmak da uzun vadeli amaçlar olarak belirlendi. 10 Kasım 2012- 5 Ocak 2013 tarihleri arasında her cumartesi, İstanbul Bilgi Üniversitesi Santralistanbul yerleşkesinde gerçekleştirilen 8 haftalık programın direktörlüğü ve eğitmenliğini İstanbul Bilgi Üniversitesi’nden Sevengül Sönmez üstlendi. Derslere yönetim kurulu üyelerimiz Metin Celal, Kenan Kocatürk, Raşit Çavaş ve Fahri Aral da katkıda bulundular.

Programda sektörün alanları, kitap ve süreli yayın basan yayınevlerinde departmanlar ve birlikte çalışma biçimleri anlatıldı. Her derse o konuda uzmanlaşmış, yayıncılık sektörünün tanınmış isimleri konuk olarak katıldı ve tecrübelerini paylaştı. Sertifika programına, beklenenden daha fazla katılımın gerçekleştiği görüldü. Programa yedisi Birliğimiz üyesi dokuz yayıncının da aralarında bulunduğu otuz dokuz kişi katıldı. Programı başarıyla tamamlayan katılımcılara sertifikaları verildi. Sertifika programı önümüzdeki dönemlerde de yayıncılığın değişik alanlarını içine alacak şekilde zenginleştirilip genişletilerek sürdürülecek.

Yayıncılığa Giriş Sertifika Programında dersler ana başlıklarıyla şöyle düzenlenmişti:

**Sektöre Genel Bakış** (10 Kasım 2012): Yayıncılık sektörünün tanımı, alanları; yayıncılığın alt dalları; yayıncılığın dünyadaki ve Türkiye'deki geçmişi; dünyada ve Türkiye'de yayıncılık sektörüne ait istatistiksel bilgiler. Konuk konuşmacı: Fahri Aral / İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları Genel Yayın Yönetmeni.

**Kitap Yayıncılığı** (17 Kasım 2012): Kitap yayıncılığının unsurları; kitap üretiminin maliyetleri; kitabın yayınlanma süreci. Konuk konuşmacı: Aslıhan Dinç / Yapı Kredi Yayınları Yayın Koordinatörü.

**Hukuki Konulara Genel Bakış** (1 Aralık 2012): Yayınevi kurma, hukuki prosedür; yayıncılıkla ilgili yasalar, sözleşmeler, telif hakkı, çevirmen hakları vb. Yargıya taşınan yayıncılık olayları, intihal, sansür; Türkiye'de yayın yasakları, toplatmalar; Basılı/dijital korsanla hukuki mücadele. Konuk konuşmacı: Eda Çaça / Anatolialit Ajansı; Abdullah Egeli / Avukat.

**Yayınevlerine Yakın Bakış** (8 Aralık 2012): Yayınevindeki iş şeması; yayın yönetmeni, lektör, editör, redaktör; yayınevinde kitabı tasarlayan ekip; yayınevinden satışa; Türkiye'de ve dünyada başarılı kabul edilen yayınevlerinden örnekler. Konuk konuşmacı: Raşit Çavaş / Yapı Kredi Yayınları Genel Yayın Yönetmeni.

**Korsan Yayıncılık, Dünyada ve Türkiye'de Durum** (15 Aralık 2012): Konuk konuşmacı: Ümit Altaş / YAYBİR Genel Sekreteri, Avukat.

**Çeviri, Çevirmen, Çevirmen Hakları, İyi Çeviri** (22 Aralık 2012): Konuk konuşmacı: Emine Ayhan / Çevirmen.

**Dijital Yayıncılığa Giriş** (29 Aralık 2012): E-kitap; e-kitap okuyucuları, teknolojileri; blog yazarlığı, dijital haklar; kitap endüstrisinde dijital stratejiler. Konuk konuşmacı: İhsan Sönmez / Timaş Yayınları Ar-Ge Sorumlusu.

**Yayıncılıkta Pazarlama** (5 Ocak 2013): Kitabın reklamı; kitap tanıtımı; basın ilişkileri; basılı ve online kitap pazarlama ve satış stratejileri. Konuk konuşmacı: Özgür Akın / Yapı Kredi Yayınları Satış Pazarlama Müdürü.



# **ANAYASA VE YASALAR İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR**

## **Yeni Anayasa ile ilgili çalışmalarımız**

Yeni Anayasa'ya ilişkin görüş ve önerilerimiz hazırlanarak 28.12.2011 günü TBMM Başkanlığı'na ve **Anayasa Uzlaşma Komisyonu** üyelerine gönderildi. (28.12.2011 / 274(357)) Yeni Anayasa'ya ilişkin görüş ve önerilerimizin bir rapor olarak Anayasa Uzlaşma Komisyonu'na gönderilmesinin ardından Birliğimiz yetkilileri, görüş ve öneriler hakkında açıklamalarda bulunmak üzere komisyona davet edildiler. 8 Şubat 2012 tarihinde TBMM Anayasa Uzlaşma Alt Komisyonu'na davet edilen Başkanımız Metin Celal Zeynioğlu, Genel Sekreter Kenan Kocatürk ve Dijital Yayıncılık Komisyon Başkanımız Tuğrul Paşaoğlu özgürlükçü bir anayasanın kriterlerini sıralayarak Birliğimizin görüş ve taleplerini açıkladılar. Açıklanan görüş ve önerilerimizin tam metni raporun ekinde sunulmuştur.

## **Fikri Mülkiyet Hakları, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ile İlgili Çalışmalar**

Birliğimiz, FSEK'in uygulamasında ortaya çıkan tüm sorunların ve sakıncaların, yönetmelik ve tüzük hazırlıkları sırasında uygulama pratiği içersinde yer alarak kurum ve kuruluşların katılımı ile sürdürülecek titiz bir çalışmayla bir ölçüde çözülebileceği ve sakıncaların en aza indirilebileceği görüşünden hareketle önceki dönemlerde (Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ile ilgili genel görüşlerini saklı tutarak), yürürlükteki yasanın sektör yararına ve gereğince uygulanabilmesi için elinden gelen katkıları yapmıştır.

Hızla gelişen dijital teknoloji ve AB talepleri yürürlükteki FSEK'in yapılan değişikliklere rağmen yetersizliğini ortaya çıkarmış; FSEK'in yeniden düzenlenmesi ihtiyacı doğmuştur.

Bu nedenle geçtiğimiz çalışma dönemi boyunca yeni bir FSEK tasarısı üzerinde Kültür ve Turizm Bakanlığı yetkilileri ile değişik tarihlerde toplantılar yapılmış, görüş, öneri ve taleplerimiz gerekçeleriyle birlikte aktarılmış, ortak çalışmalar sürdürülmüştür. Yeni FSEK, taslağı önümüzdeki günlerde görüşülmek üzere TBMM'ye gönderilecektir.

## **Türkiye’de Fikri Mülkiyet Değerlerinin En Üst Seviyeye Çıkarılması Konferansı (29 Eylül 2011)**

Milletlerarası Ticadet Odası (ICC) Sahtecilik ve Korsanlığın Durdurulması için İş Dünyası Eylemi – BASCAP ve ICC Türkiye Milli Komitesi öncülüğünde Türkiye Ekonomi Politikaları Araştırma Vakfı (TEPAV) işbirliğinde Ankara’da TOBB’da düzenlenen “Türkiye’de Fikri Mülkiyet Değerlerinin En Üst Seviyeye Çıkarılması Konferansı”na Birliğimizi temsilen Akademik Yayıncılar Komisyonu üyemiz Koray Seçkin katıldı. Konferansta, Türkiye’de ekonomik büyüme; fikri mülkiyet odaklı ekonomik büyüme; inovasyon teşvikleri; fikri mülkiyet ve yatırım; FSEK, yönetmelikler ve uygulamaları; Türkiye’de telif hakları ve ticari markalar ihlalinin ekonomik etkileri; Türkiye’nin nasıl üstün bir fikri mülkiyet hakları ortamı geliştirebileceği nasıl bir yenilik öncüsü olacağı konuları tartışıldı. Konferans sonunda “Türkiye’de Fikri Mülkiyet Haklarının Teşvik Edilmesi ve Korunması” başlıklı bir rapor yayınlandı.

## **“Fikir ve Sanat Eserlerinin Tespit Edildiği Materyallerin Dolu, Çoğaltım ve Satışını Yapan veya Yayan İşletmelerin Sertifikalandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” ile ilgili çalışmalar**

Bilindiği gibi fikri mülkiyet haklarının korunması ve etkin bir şekilde takibinin sağlanması amacıyla fikir ve sanat eserlerinin tespiti ve çoğaltılmasına ilişkin materyalleri üreten ve bu materyallerin dolu, çoğaltım ve satışını yapan veya herhangi bir şekilde yayan ve umuma arz eden yerler, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun “Fikir ve Sanat Eserlerinin İşaretlenmesi” başlıklı 44üncü maddesinin birinci fıkrası uyarınca Bakanlığa başvurarak sertifika almakla yükümlü bulunmaktadır. İşletmelerin sertifikalandırılmasına ilişkin usul ve esasları belirleyen, Fikir ve Sanat Eserlerinin Tespit Edildiği Materyallerin Dolu, Çoğaltım ve Satışını Yapan veya Yayan İşletmelerin Sertifikalandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin uygulaması sırasında karşılaşılan çeşitli sorunların çözümlenmesi için Birliğimizin bakanlık nezdindeki çalışmaları bu dönem içinde de sürdürülmüştür.

Bu çalışmalar sonucu, yönetmelikte yapılan değişiklikler 04.03.2011 tarihli ve 27864 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe girmiş; değişiklikler ve yeni uygulama esasları detaylarıyla üyelerimize duyurulmuştur. (21.03.2011 / 003(086), 25.03.2011 / 009(092))

## **Bandrol temini**

Kitaplara yapılandırılmakta olan bandrollerin dağıtımının meslek birliklerince yapılması doğrultusundaki çalışmalar sonucu, bandrollerin **Yayımcı Meslek Birlikleri Federasyonu – YAYFED**'in İstanbul ve Ankara bürolarından temini uygulanmasına 2 Mayıs 2011 gününden itibaren başlandı. Meslek Birlikleri üyelerinin YAYFED'den alacakları bandrollere ilişkin işlemlerin kolaylaştırılması ve ibraz edilecek belgelerin azaltılması için çalışmalar sürdürüldü. Konuyla ilgili bilgi ve gelişmeler üyelerimize bildirildi. (04.05.2011/053(136), (01.06.2012/480(185))

## **Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Kanunu:**

80 yıl önce çıkarılan Basma Yazı ve Resimleri Derleme Kanunu (Kanun Numarası: 2527, Kabul Tarihi: 21/06/1934) yerine çağın gelişmelerine uygun bir derleme yapılmasını sağlamak amacıyla Bakanlıkça **Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Kanunu** Tasarısı üzerinde Birliğimizin görüş ve önerileri de alınarak çalışılmış; hazırlanan taslak TBMM'ye sunulmuş, komisyonlarda görüşülerek TBMM gündemine girmiş; ancak Genel Kurulda görüşülemeden yasama dönemi sona erdiğinden kanun tasarısı hükümsüz sayılmıştı.

Kanunun, günümüzde gelişen basım, yayım, çoğaltım ve dağıtım teknikleri ile yayıncılığın değişen koşullarına ve özellikle dijital ortamdaki yayıncılığa karşılık veremediği görülmekle sektörümüzün görüşleri de alınarak yeniden gözden geçirilmesi ve yeni yasama döneminde TBMM'ye sunulması talebimiz Kültür ve Turizm Bakanlığına iletildi.(20.07.2011 / 115 (198))

Kanun tasarısı ile ilgili çalışmalara katılarak yeni tasarıda yer alması istenilen hususlar ve değişiklik önerilerimiz yazılı olarak Bakanlığa sunuldu. (06.09.2011 / 144(227))Hazırlanan tasarı, 22 Şubat 2012 günü TBMM'de kabul edilerek 29 Şubat 2012 tarihli ve 28219 sayılı Resmi Gazete'de yayımlandı. Ancak yürürlük tarihi yayımından altı ay sonra olarak ilan edildi.

Yayıncının, derleme ile mükellef tutulmasının doğru olmadığı görüşümüz tasarımın hazırlanması ve kanunlaşması sürecinde ilgili bakanlık ve TBMM nezdinde ısrarla belirtilmiş olmasına rağmen; bugüne kadar uygulanmakta olan mevzuatta (Basın ve Matbaalar Kanunu'nda) derleme yükümlülüğü basım işlemini gerçekleştiren matbaacıda iken yeni kanunla bu yükümlülük yayıncılara verildi.

Yeni kanunla ortaya çıkan sorun ve sıkıntılarının altı ay içinde yönetmelik çalışmaları aşamasında giderilmesi için çalışmalara başlandı. Konu ile ilgili üyelerimize bilgi verildi.(02.03.2012 / 368(072))

Yeni kanunun işlerliği ve uygulanması ile ilgili yönetmelik çalışmalarına

başlanmadan önce Kültür ve Turizm Bakanlığına yazı yazılarak, yayıncılarımızın pratik uygulamalarla kazandıkları deneyimleri ışığında Birliğimizce geliştirilen ve 5. Ulusal Yayın Kongresi kararları doğrultusundaki görüş ve ısrarlı taleplerimiz gözetilmeksizin tasarının Bakanlık birimlerince hazırlanan şekliyle TBMM'den geçirilerek kanunlaştığı; önümüzde, Bakanlıkça tamamlanacak ilgili yönetmelik çalışmaları süreci bulunduğu; altı aylık bu süreç içerisinde “Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Kanunu”ndaki 5. Ulusal Yayın Kongresi kararlarına aykırı hükümlerin ortadan kaldırılması, konuyla ilgili görüş ve önerilerimizin yeniden değerlendirilmesi, yayıncılarımıza ek külfetler getiren uygulamalar yerine gerekli yeni düzenlemelerin yapılması talep edildi; yönetmelik ve ilgili diğer çalışmalara katılmak isteğimiz belirtildi. (05.03.2012 / 369 (073))

Bakanlıkça hazırlanan “Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Yönetmeliği Taslağı” üzerinde kapsamlı bir çalışma yapılarak görüş ve değişiklik önerilerimiz hazırlandı; gerekçeleri ile birlikte Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğüne gönderildi.(23.07.2012 / 520(225))

Çoğaltılmış Fikir ve Sanat Eserlerini Derleme Yönetmeliği 18 Ağustos 2012 tarihli ve 28388 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girdi. 29 Ağustos 2012 tarihinden sonra çoğaltılan tüm eserler yeni Derleme Yönetmeliği’nde belirtilen usule göre derlemeye başladı. Önceki uygulamalarda matbaalar tarafından derlemeye gönderilen 6 adet kitabın derlemeye gönderilmesi yükümlülüğü yeni yönetmelikle yayınevlerine verildi.

Derlemeye verilecek kitaplar, bu eserlerin maliyet bedelinin gider yazılması, uyarılar ve uygulamada dikkat edilecek hususlar ile ilgili notlar çıkartılarak değişik tarihli yazılarımızla üyelere duyuruldu. (28.08.2012 / 543 (248); 18.09.2012 / 564 (269))

Kanun ve Yönetmelik kapsamında mükelleflere yüklenen yükümlülükler hakkında üyeleri bilgilendirmek amacıyla, Bakanlık ve ilgili meslek örgütleri yöneticilerinin katılımıyla 14.09.2012 tarihinde Eresin Topkapı Hotel’de bir bilgilendirme toplantısı düzenlenerek katılımcılara geniş açıklamalar yapıldı.

## **“Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun Tasarısı Taslağı”**

Gümrük ve Ticaret Bakanlığınca yeniden düzenlenen “Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun Tasarısı Taslağı”nın tartışmaya açılması üzerine Gümrük ve Ticaret Bakanı Hayati Yazıcı’ya ve Tüketicinin Korunması ve Piyasa Gözetimi Genel Müdürlüğüne ayrı ayrı yazı yazılarak “Tüketicinin Korunması

Hakkında Kanun Tasarısı Taslağı”nın, “Sürelî Yayın Kuruluşlarınca Düzenlenen Promosyonlar”ı düzenleyen 28. maddesinin öneri ve talebimiz doğrultusunda yeniden düzenlenmesi talep edildi. (26.09.2012 / 571 (276))

Tasarı taslağının “Sürelî Yayın Kuruluşlarınca Düzenlenen Promosyon Uygulamaları” başlıklı 28. maddesinde gazete ve dergi gibi sürelî yayın kuruluşlarının verdiği promosyonlara konu mal ve hizmetlere sınırlama getirilirken; kültürel mal veya hizmetler bu sınırlama dışında bırakılmıştı. Böylece eskiden olduğu gibi, kitap, dergi, ansiklopedi, sözlük, afiş, bayrak, poster, maket, harita, bulmaca vb ürünler ile yönetmelikte belirtilecek diğer hizmetlerin promosyon olarak dağıtılmasına devam edileceği anlaşılmıştı.

Başvurumuzda, Türkiye Yayıncılar Birliği olarak kitabın, yardımcı ders kitaplarının ve eğitim araçlarının gazeteler, dergiler, yerel yönetimler veya diğer kuruluşlarca promosyon olarak verilmesini doğru bulmamakta ve bu şekilde dağıtılmasına da başından beri karşı çıkmakta olduğumuz vurgulanarak; kitabın, sürelî yayın kuruluşlarınca promosyon olarak verilmesi, dağıtılması yayıncılık sektörünü ekonomik anlamda ciddi olarak etkilemekte olduğu; dağıtılan kalitesiz, özensiz kitaplar, hem yayın hayatında haksız bir rekabete yol açtığı, hem de okuyucuda kitabın ücretsiz / çok düşük fiyatla alınabileceği kanısını yerleştirerek satın almaktan vazgeçirmekte olduğu ve okurun yayıncıya, yayıncılık sektörüne olan güvenini zedelediği belirtildi.

4-5 Aralık 2009 tarihlerinde Ankara’da, Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın organizasyonu ile Türkiye Yayıncılık Sektörü’nün bileşenlerini oluşturan sivil ve resmi tüm kuruluşlarının temsilcilerinin; yayıncılık meslek örgütleri, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı ve ilgili diğer bakanlık yetkililerinin katılımı ile toplanan 5. Ulusal Yayın Kongresi’nde de promosyon konusunun ele alınarak detayıyla tartışıldığı ve “5. Ulusal Yayın Kongresi Kararları”nda “Gazete ve dergiler kültür ürünlerini kesinlikle promosyon malzemesi olarak ücretsiz veya kupon karşılığı dağıtmamalıdır.” görüşünün oybirliği ile kabul edildiği belirtilerek. 5. Ulusal Yayın Kongresi “Sonuç Bildirisi”nde de konuya “Sanayi ve Ticaret Bakanlığı’nca hazırlanmakta olan ‘Tüketicinin Korunması Hakkında Kanunda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun Tasarısı’nda aynen korunan 4077 sayılı Kanunun 11. maddesindeki kültürel ürün ve hizmetlere tanınan ayrıcalığın kaldırılarak gazete ve dergilerin promosyon olarak kitap, yardımcı ders kitabı, eğitim araç ve gereçlerinin dağıtılmasının önüne geçilmelidir” şeklinde yer verildiği ifade edildi.

Kitabın promosyon malzemesi olarak dağıtılmasının önlenmesi için Tasarı Taslağının 28. maddesinin “Herhangi bir sürelî yayımla ilişkilendirilerek, o sürelî yayımla birlikte her ne amaç ve şekilde olursa olsun, bilet, kupon, iştirak

numarası, oyun, çekiliş ve benzeri yollarla ikinci bir ürün veya hizmetin kitap, dergi, ansiklopedi, sözlük, afiş, bayrak, poster, maket, harita, bulmaca, sözlü veya görüntülü manyetik bant ve optik disk ile eğitim amaçlı kurs ve seminerler dahil taahhüdü ve dağıtımı yapılamaz.” biçiminde yeniden düzenlenmesi talep edildi.

Gümrük ve Ticaret Bakanı Hayati Yazıcı'ya gönderilen “Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun Tasarısı Taslağı”nın 28. maddesinin yeniden düzenlenmesi talebimizin içeren yazımız Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'a da gönderilerek; 5. Ulusal Yayın Kongresi Kararlarının izlenerek gerçekleştirilebilmesi çalışmaları çerçevesinde Gümrük ve Ticaret Bakanlığı nezdinde gereği talep edildi. (27.09.2012 /575 (280))

## **E-KITAPLA İLGİLİ ÇALIŞMALAR**

### **E-Kitap Konferansı (26 Ekim 2011)**

Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi, Marmara Üniversitesi Bilgi ve Belge Yönetimi Bölümü ve Marmara Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığının işbirliğiyle düzenlenen, e-kitap yayıncılığının topluma, sektörlere ve kütüphanelere olan yansımalarının ele alındığı “E-KİTAP 2011: Bütünden Parçaya Yeni Felsefeler Yeni Sektörler” adlı konferans 26 Ekim 2011 tarihinde, Marmara Üniversitesi Rektörlük Binası Konferans Salonu’nda gerçekleştirildi.

E-kitap yayıncılığının tarihsel gelişimi, e-kitap teknolojileri ve yarattığı yeni sektörler, yeni yaklaşımlar ortaya konularak, bu gelişmeler ışığında Türkiye’deki e-kitap sektörünün yapısı, sorunları ve geleceği masaya yatırıldı. E-kitapların kütüphanelerdeki uygulamalarının da ele alındığı konferansa, Genel Sekreterimiz Kenan Kocatürk ülkemizde e-kitap yayıncılığının sorunları konusundaki konuşmasıyla katıldı.

### **E-Kitapta KDV oranı**

Türkiye Yayıncılar Birliği olarak, e-kitabı gelecekte değeri daha da artacak, okuma alışkanlığını geliştirip yaygınlaştıracak önemli bir kültür ürünü; çoğaltma ve yayma haklarının kullanımına bağlı, kağıda basılı kitaplar gibi bir çoğaltma yöntemi olarak görmekteyiz ve vergilendirme konusunda basılı kitap / e-kitap ayrımı yapılmadan %8 özel KDV oranlarının uygulanması gerektiğini düşünüyoruz.

Dünyada e-kitap için uygulanan KDV oranlarının genellikle basılı kitaplar için uygulanan düşük KDV oranına eşit veya daha düşük olduğu görülmektedir. Ülkemizde ise e-kitap için uygulama ve eğilimin %18 Standart KDV olduğu gözlenmektedir. Uluslararası Yayıncılar Birliğinin (IPA) dünyanın değişik ülkelerinde uygulanmakta olan KDV oranlarıyla ilgili son araştırmasına göre, 88 ülkenin önemli bir kısmı kitaplar için % 0 KDV uygulamakta veya kitapları genel olarak vergiden muaf tutmaktadır.

Tüm dünyada olduğu gibi Türkiye’de de dijital teknoloji ve e-kitap, eğitim reformunun bir parçası olarak büyük bir önem kazanmaktadır. Milli Eğitim Bakanlığının Fatih Projesi ile e-kitabın ve yeni teknolojinin tüm okullarda kullanımıyla e-kitaba ilgi ve e-kitap kullanımının çok yaygınlaşacağı; 14.500.000 öğrencinin bu teknolojiyi evlerine de taşıyacağı, sonuçta e-kitap kullanımının tüm ülkede hızla yayılacağı görülmektedir.

E-kitabın yayıncılık ve okuma kültürünün geleceğiyle ilgili konumu göz önünde tutulduğunda, ülkemizde yeni gelişen bu pazarın desteklenmesinin önemi de ortaya çıkmaktadır. E-kitabın gelişmesinin önündeki en önemli engellerden biri, ülkemizde e-kitabın resmi olarak, bir kitap türü ve bir kültür ürünü olarak değil, sıradan bir tüketim nesnesi (ya da internet hizmeti) olarak kabul edilmesi, üretiminin ve satışının buna uygun maddi yaptırımlara / mevzuata maruz kalmasıdır. Bu durum e-kitap piyasasında da kargaşaya neden olmaktadır.

Bütün bu nedenlerle Başbakan’a, Kültür ve Turizm Bakanı’na, Milli Eğitim Bakanı’na, Maliye Bakanı’na, siyasi parti başkanları ve TBMM grup başkan vekillerine birer yazı yazılarak basılı veya elektronik ayrımı yapılmadan basılı kitap ve e-kitapta aynı KDV oranlarının (%8) kullanılması için gereği talep edildi. (06.06.2012 / 485 (190))

Maliye Bakanlığı Gelir İdaresi Başkanlığının 31.07.2012 tarih ve 78232 sayılı cevabi yazılarında “2007/13033 sayılı kararname eki (I) ve (II) sayılı listelerde yer almayan elektronik kitap satışları genel oranda (%18) KDV’ye tabidir. KDV oranları ile ilgili düzenleme yapma yetkisi Bakanlar Kuruluna ait olup; dilekçenizde bahsedilen husus, yapılacak mevzuat çalışmalarında değerlendirilmek üzere kayda alınmıştır.” denildi.

Konuyla ilgili çalışmalarımız sürdürülmektedir.

## **Telif Ajansları ile E-Kitap Konulu Toplantı (25 Haziran 2012)**

25 Haziran 2012’de The Peak Hotel’de yayıncılarla telif ajanslarının bir araya geldiği dijital yayıncılık konulu bir toplantı düzenlendi. Toplantıya YKY, Günışığı, Can, Doğan Egmont, ZNN Ajans, Lir Ajans, ONK Ajans, Akan Ajans, Kalem Ajans, Akçalı Ajans, Anatolialit Ajans temsilcileri katıldı.

Toplantıda Genel Sekreterimiz Kenan Kocatürk, dijital yayıncılıkta telif hakları ve mevcut iş modelleri ile ilgili bilgilendirici bir sunum yaptı. Dijital hak alışverişinde hukuki prosedürün belirsizliği, yüksek vergilendirme nedeniyle yaşanan sıkıntılar ve Dijital Hak Yönetimi ile standartların oturtulması süreci üzerine fikirler paylaşıldı.



## **Dijital yayıncılık ile ilgili uluslararası kuruluşlara üyelik**

Dijital yayıncılık ile ilgili çalışmalarımız açısından dünyadaki gelişmeleri yakından takip edebilmek, ortak uygulamalara uyum sağlayabilmek amacıyla dijital yayıncılık alanında söz sahibi uluslararası kuruluşlara BISG (Book Industry Study Group), Editeur ve IDPF (International Digital Publishing Forum) üye olundu. Üyelik ödentileri ödendi.

## **Yayın Hakları Yönetimi Sistemi**

Çalışma dönemi içerisinde Yayıncılar Meslek Birliği ile ortaklaşa düzenlenen bilgilendirme toplantıları ile yayıncılarımız telif sözleşmelerindeki vergisel yükümlülükler, sözleşme maddeleri, yayıncılıkta dijital teknolojilerin getirdiği fırsatlar ve tehditler hakkında bilgilendirilmiş; üyelerimizin görüş ve önerileri alınmıştır.

Toplantılarda oluşan eğilim doğrultusunda, basılı ve elektronik ortamda kitap (e-book) yayıncılığı içinde, yayıncı üyelerimizin telif haklarının kayıt, tescil ve takibinin sağlanarak tüm yayınların sorunsuz bir şekilde ticari dolaşıma sokulmasının, üyelerimizin menfaatlerinin korunması ve elektronik yayıncılık sektörünün sağlıklı gelişmesi açısından önemli olduğu kararına varılarak, üyelerimizin büyük çoğunluğunun da üyesi oldukları **Yayıncılar Meslek Birliği (YAYBİR)**, hem basılı hem de elektronik kitaplarda, yayıncıların hak ve çıkarlarını korumak amacıyla, Birliğimizin de desteğiyle bir hak ve içerik yönetim sistemini geliştirmeyi sürdürmüştür. Sistem ile ilgili çalışmaların test aşamasına gelinmiştir. Yayın Hakları Yönetimi Sistemi ile ilgili **30 Kasım 2012 tarihinde Cezayir Toplantı Salonu'nda** bir tanıtım toplantısı düzenlenmiştir. Sistemin amacı ve işleyişinin detaylarıyla anlatıldığı ve soruların yanıtladığı toplantıya çok sayıda yayıncı üyemiz katılmıştır.

## **DÜŞÜNCE, İFADE VE YAYINLAMA ÖZGÜRLÜĞÜ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR**

Genel Kurul sonrası Kültür Yayıncıları Komisyonumuz yaptığı ilk toplantısında Ragıp Zarakolu başkanlığında “İfade ve Yayınlama Özgürlüğü Komitesi”ni oluşturdu, bu çalışma döneminde de yayınlama özgürlüğü konusunda çalışmaların sürdürülmesi, raporlar hazırlanması, raporların basın toplantılarıyla kamuoyuna duyurulmasını kararlaştırdı.

Bu çalışma döneminde de kitap toplatmalar, yasaklamalar ve yayıncılar üzerindeki baskıların sürdüğü gözlemlendi, Yayınlama Özgürlüğü Komitesi’nce hazırlanan değişik tarihli raporlar ve Yönetim Kurulunun basın açıklamalarıyla bu konularda kamuoyu bilgilendirildi; bakanlık ve ilgili ulusal/uluslararası kurum ve kuruluşlar düzeyinde gerekli çalışmalar sürdürüldü.

### **Yayınlama Özgürlüğü Komitesi Başkanımız Ragıp Zarakolu’nun tutuklanması**

Üyemiz, Yayınlama Özgürlüğü Komitesi Başkanı ve Uluslararası Yayıncılar Birliği’nin (International Publishers Association– IPA) Yayınlama Özgürlüğü Komitesi üyesi yayıncı-yazar Ragıp Zarakolu, 2011 yılının kasım ayında bazı öğretim üyesi, yazar ve gazetecilerle birlikte tutuklandı.

Tutuklanmalar yurtiçi ve yurtdışında geniş yankı uyandırdı. Basın-yayın meslek kuruluşları, insan hakları ve düşünce özgürlüğü örgütleri çeşitli açıklamalarla tepkilerini dile getirdiler.

### **IPA’dan Yayıncı Ragıp Zarakolu’nun Acilen Serbest Bırakılması İçin Çağrı**

Üyesi olduğumuz ve Dünyanın 53 ülkesinden 65 yayıncı birliğinin oluşturduğu International Publishers Association - IPA (Uluslararası Yayıncılar Birliği) Ragıp Zarakolu’nun tutuklanmasıyla ilgili olarak 1 Kasım 2011 tarihinde “Türkiye’nin Yayınlama Özgürlüğü Kahramanı Hapsedildi: IPA Yayıncı Ragıp Zarakolu’nun Acilen Serbest Bırakılmasını Talep Ediyor” başlıklı bir basın duyurusu yayınladı.

Basın duyurusunda; “IPA, “2008 IPA Yayınlama Özgürlüğü Ödülü”nün sahibi Zarakolu’nun tutuklanmasını Türkiye’nin imzaladığı uluslararası sözleşmelerin ihlali olarak değerlendirmektedir. IPA bu nedenle kendisinin dava başlayana kadar acilen serbest bırakılmasını talep eder.” denildi.

Üyemiz Ragıp Zarakolu, 2011 yılının kasım ayından beri süren tutukluluğunun ardından, 10 Nisan 2012’de açıklanan ara kararla tutuksuz yargılanmak üzere tahliye edildi.

### **Basın Açıklaması: “Zarakolu serbest ama düşünce hâlâ hapiste”**

Türkiye Yayıncılar Birliği, üyemiz Zarakolu’nun tahliyesi sonrası bir basın açıklaması yaptı. Açıklamada sayıları 100’ü aşan gazeteci, yazar ve akademisyenlerin yanı sıra yüzlerce öğrencinin, yalnızca belirli düşüncelere sahip oldukları ve düşüncelerini ifade ettikleri için tutuklu olarak yargılandığını bilindiği, düşünce ve ifadeye karşı açılan davaların birçoğu beraat ile sonuçlanmasına karşın, suçlamaların Terörle Mücadele Yasası’nın maddelerine dayandırılmakta olduğu, bazen birkaç yılda tamamlanan uzun soruşturma süreçlerinde, sanıkların tutukluluklarının devam ettiğinin görüldüğü ifade edilerek; “Başta Terörle Mücadele Yasası olmak üzere, düşünce ve ifade özgürlüğüne aykırı uygulamalara yol açan yasalar değişmedikçe, düşüncelerini savunan insanların temel haklarına yönelik ihlallerin süreceği, bu nedenle Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi’nin 6. maddesinde belirtilen, temel insan haklarından “adil yargılanma hakkı”nın tüm vatandaşlarımıza teslim edilebilmesi için gerekli yasal düzenlemelerin acilen yapılması ve uygulamaya yansıtılması talep edildi. (11.04.2012 / 431 (135))

### **Gazetecilere Özgürlük Platformu (GÖP) Çalışmaları**

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti’nde 29 Ağustos 2010 tarihinde, Türk Ceza Kanunu’nda (TCK) basın ve iletişim özgürlüğüyle ilgili “sakıncalı hükümleri” tartışmak için bir araya gelen 24 gazetecilik, basın meslek örgütü **Gazetecilere Özgürlük Platformu (GÖP)** oluşturdu. Platform, gazetecilerle ilgili yargılamaların Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi kararlarına uymadığını, yazıları nedeniyle hiçbir gazetecinin tutuklanmaması gerektiğini; basın ve ifade özgürlüğünü temel alan sorunların işbirliğiyle masaya yatırılacağını, 2005 yılında çıkartılan TCK’nın belirli hükümlerindeki sakıncaların basın meslek örgütlerince dile getirilmesine rağmen siyasi iktidar tarafından dikkate

alınmadığını, TCK'nın "sakıncalı hükümlerinin" yanı sıra mevzuatta başka ele alınmayan eksikler varsa bunların da ele alınıp, demokratik bir toplumun, demokratik hukuk devleti kurallarına uygun hale nasıl getirilebileceğini tartışacaklarını açıkladı.

Birliğimiz üyeleri arasında süreli yayın yapan birçok yayınevinin bulunması, Platformun yıllardır gündemimizde yer alan düşünce ve ifade özgürlüğü konusunda çalışmalar yürütüyor olması, bu çalışmanın derneğimiz amaçlarına ve tüzüğümüze (madde 2-s) uygun olması nedeniyle Türkiye Yayıncılar Birliği olarak Platform çalışmalarına katılma kararı alındı. (28.01.2011). Dönem boyunca GOP çalışmalarına katıldı.

## **Yayınlama Özgürlüğü Raporları**

TYB Yayınlama Özgürlüğü Komitesi'nce 2011 ve 2012 yıllarında yayımlanan raporlarda, son yıllarda ifade ve yayınlama özgürlüğü alanına ilişkin sorunların ve kitap toplatma ve yargılamaların sürdüğü belirtilmiş; rapor eklerinde 2011 ve 2012 yıllarında ülkemizde, "kitaplara, yazarlara ve yayıncılara yönelik yasaklama ve yargılamalar"ın bir dökümü de verilmiştir.

Yayınlama Özgürlüğü Komitesi'nin hazırladığı "Yayınlama Özgürlüğü Raporu - 2011", 25 Mayıs 2011 günü, yine Yayınlama Özgürlüğü Komitesi'nce hazırlanan "Yayınlama Özgürlüğü Raporu - 2012", 05 Haziran 2012 günü, Taksim Hill Otel'de düzenlenen Ödül Törenleri sırasında kamuoyuna açıklandı. Bütün bu raporlar basına, köşe yazarlarına, ilgili resmi/özel kurum ve üyesi olduğumuz uluslararası kuruluşlara da gönderildi.

## **Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödülleri**

Türkiye Yayıncılar Birliği tarafından her yıl, düşünce ve ifade özgürlüğü için mücadele eden yazar ve yayıncılara bu haklı mücadelelerinde yanlarında olduğumuzu belirtmek ve kamuoyunun dikkatini düşünce ve ifade özgürlüğü önündeki engelleri kaldırma mücadelesine çekmek; düşünce ve ifade özgürlüğünün önünü tıkayan yasalarda gerekli değişiklik ve düzenlemelerin bir an önce yapılması talebini bir kez daha vurgulamak amacıyla verilen "Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödülü" bu çalışma döneminde de düzenlenen ödül törenleri ile Yayınlama Özgürlüğü Komitesi'nce belirlenen sahiplerine verildi.

## **Düşünce Ve İfade Özgürlüğü Ödülü - 2011 (25 Mayıs 2011)**

25 Mayıs 2011 günü Taxim Hill Hotel’de düzenlenen törende, 2011 yılı Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödülleri, yazıları ve kitapları nedeniyle çeşitli cezalara çarptırılan ve yargılanmaları süren yazarlar adına **Ahmet Şık**’a; yayımladığı kitapları toplatılan ve yargılanan tüm yayıncıları temsilen **Aram Yayınları** sahibi **Bedri Adanır**’a; ağır ekonomik ve siyasal koşullar altında mesleklerini inatla sürdürmeye devam eden kitapçılarımızı temsilen İzmir’de **55 yıldır** mesleğini sürdüren **Birgül Kitapçı**’ya verildi.

Aynı toplantıda değerli basın-yayın meslek kuruluşlarımızın oluşturduğu; düşünce ve ifade özgürlüğü mücadelesine aktif olarak katkıda bulunan **Gazetecilere Özgürlük Platformu (GÖP)**’e de bir şükran plaketi verildi.

Ödül töreni sırasında, Yayınlama Özgürlüğü Komitesi’nin hazırladığı **“Yayınlama Özgürlüğü Raporu-2011”** da kamuoyuna açıklandı. Rapor, ilgili kurum ve kuruluşlara, Avrupa Komisyonu Türkiye Delegasyonu Başkanlığına gönderildi.

## **Düşünce Ve İfade Özgürlüğü Ödülü - 2012 (05 Haziran 2012)**

2012 yılı Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödülleri, 05 Haziran 2012 günü Taksim Hill Otel’de düzenlenen törenle, “Postmodern Cihad” isimli kitabı nedeniyle hakkında üç dava açılan gazeteci yazar **İsmail Saymaz**’a, hakkında “dini değerleri aşağılama” suçlamasıyla açılan davada ajandayı hazırlayan yayın yönetmeni, editörler grafiker ve düzeltmenin yargılandığı “inanmama özgürlüğü” konulu “İllallah” ajandasını yayınlayan Metis Yayınevi adına yayın yönetmeni **Semih Sökmen**’e ve 62 yıldır Cağaloğlu’nda İnkılap Kitabevi’nde mesleğini aralıksız sürdüren kitapçı **Onnik (Orhan) Şenorkyan**’a verildi. Törene çok sayıda yazar, yayıncı ve gazetecinin yanı sıra cezaevinden yeni tahliye olan Türkiye Yayıncılar Birliği üyesi ve Yayınlama Özgürlüğü Komitesi Başkanı, yayıncı Ragıp Zarakolu da katıldı.

Törenin açılış konuşmasını yapan Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı Metin Celal, bu yıl düşünce ve ifade özgürlüğü alanında iç yakıcı gelişmeler yaşandığını; yazarlara, yayıncılara, gazetecilere ve aydınlara yönelik tutuklamalar, yayınlama özgürlüğüne yönelik yasaklamalar ve sansür niteliğindeki uygulamaların görülmemiş boyutlara ulaştığını belirtti. Kitapların hala suç delili sayıldığını, daha önce görülmemiş biçimde yayınlanmamış kitap ve çeviri taslaklarının örgüt dokümanı olarak sunulduğunu, kitap listelerinin bile suç sayıldığını söyleyen Celal, Terörle Mücadele Yasası’nın 6 ve 7. maddeleri ile Türk Ceza Kanunu’nun çok sayıda maddesinin düşünce ve ifade özgürlüğü önünde ciddi engeller oluşturduğuna dikkat çekti.

Celal, “Düşünce ve ifade özgürlüğünün engellenmesi sadece yasal yollardan değil toplumun her kesiminde yaygın olarak uygulanan bir alışkanlık haline getirilmeye çalışılmaktadır. Metroda duvara asılan kitap afişini yasaklayan müdürden, üniversite bahçesindeki kitap standını kaldırtan rektörden, inançlarına aykırı bulduğu karikatürü yayınlayan dergiyi kundaklayan okura, beğenmediği kitabı satan kitapçıyı basıp tehdit eden partiliye kadar geniş bir yelpaze vardır. Muhafif hatta yandaş gazetecilerin, köşe yazarlarının hükümetin politikalarını eleştiren yazı ve haberlerinden dolayı işlerinden çıkartılmaları, hedef gösterilmeleri gündelik bir olay halini almıştır. Gerçek demokrasinin karşıt fikirlerin serbestçe ifade edildiği, insanların beğenmeseler dahi bu görüşleri hoşgörü ile karşıladıkları bir rejim olduğuna inanıyoruz. Hükümeti, hâkimleri, savcılarını ve emniyet kuvvetlerini bir kez daha uluslararası anlaşmaların, Anayasa’nın düşünce özgürlüğüne ilişkin getirdiği hükümlere uymaya; tüm siyasi partilerimizi ve TBMM’yi TCK, TMY, Basın Kanunu ve ilgili diğer yasalarda ifade özgürlüğünün önünü tıkayan tüm maddelerin acilen değiştirilmesi için göreve çağırıyoruz” dedi.

Türkiye Yayıncılar Birliği Genel Sekreteri Kenan Kocatürk’ün **2012 Yayınlama Özgürlüğü Raporu**’ndan bölümler okumasının ardından Türkiye Yayıncılar Birliği Yayınlama Özgürlüğü Komitesi Başkanı Ragıp Zarakolu söz alarak: “Sayın Metin Celal’in şahsında, 1995’ten bu yana, bizimle dayanışma içinde bulunan; Yayınlama Özgürlüğü Raporları yayınlayan; düşünce özgürlüğünün sınırlarının genişlemesi için diğer Yazar ve Basın Kurumları ile işbirliği içinde bulunan; Düşünce Özgürlüğü Ödüllerini tesis eden ve ülkemizdeki en saygın meslek kurumlarından biri olan Türkiye Yayıncılar Birliğine teşekkür ederim. Bizi zor günde yalnız bırakmayan diğer kurumlara ve kişilere de teşekkür etmek isterim. Desteğinizden dolayı sizlere müteşekkirim.” dedi ve “Sansür ve Sorumluluk” üzerine kısa bir konuşma yaptı.

Törende, Yayınlama Özgürlüğü Komitesi’nin hazırladığı “**Yayınlama Özgürlüğü Raporu – 2012**” kamuoyuna açıklandı. Rapor ilgili kurum ve kuruluşlara da gönderildi.

## **Hapisteki Yazar, Yayıncı ve Gazetecilerle İlgili Toplantılar**

### **12’den 12’ye Düşünce ve İfade Özgürlüğü Sempozyumu (15 Mart 2012)**

Hapisteki gazeteci, yazar ve yayıncıların, işsiz bırakılan gazetecilerin

durumlarına dikkat çekmek amacıyla PEN Türkiye Merkezi, Türkiye Yazarlar Sendikası, Çevirmenler Meslek Birliği ile ortaklaşa düzenlenen”12’den 12’ye Düşünce ve İfade Özgürlüğü” başlıklı toplantı 15 Mart 2012 günü, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Toplantı Salonu’nda gerçekleştirildi. Toplantıya Yönetim Kurulu Başkanımız Metin Celal, TYS’den Mustafa Köz, Çev-Bir’den Bilal Çölgeçen, Türkiye PEN’den Tarık Günersel katıldılar.

Etkinlikte, düşüncelerin yayınlar yoluyla özgürce ifadesini savunmaya ömrünü adanmış iki önemli isim, Uluslararası Yayıncılar Birliği’ni temsilen yazar ve yayıncı William Nygaard ile Uluslararası PEN’i temsilen Norveçli yazar Eugene Schoulgin konuşmacı olarak yer aldı. Toplantıya yabancı yazarlar ve örgütlerin, hapisteki yazar ve gazetecilerin gönderdikleri mesajlar okundu.

“Hukuki Açıdan Düşünce ve İfade Özgürlüğü” konulu oturumda Av. Fikret İlkiz, Av. Turgut Kazan, Av. Sabri Kuşkonmaz; “Yazarların, Yayıncıların Gözüyle Düşünce ve İfade Özgürlüğü” başlıklı oturumda gazeteci ve yazarlar Nadire Mater, Ertuğrul Mavioğlu, Zeynep Oral ve yayıncı Müge Gürsoy Sökmen konuşmacı olarak yer aldılar.

Sempozyum bitiminde, Bilim ve Edebiyat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (BESAM), Çevirmenler Meslek Birliği (ÇEV-BİR), Edebiyat ve İlim Eserleri Sahipleri Meslek Birliği (EDİSAM), Kürt Yazarlar Derneği (KYD), Oyun Yazarları ve Çevirmenleri Derneği (OYÇED), Dünya Yazarlar Birliği PEN Türkiye Merkezi, Uluslararası Tiyatro Eleştirmenleri Birliği Türkiye Merkezi (TEB), Türkiye Edebiyatçılar Derneği (TED), Türkiye Yayıncılar Birliği (TYB), Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS), Çeviri Derneği, Düşünce Suçuna Karşı Girişim tarafından ortak imzayla açıklanan sonuç bildirisinde: “Biz aşağıda imzası olan yazar, çevirmen, eleştirmen ve yayıncı kuruluşları olarak, Türkiye’de birer yıldırma aracı haline getirilen tutuklamalara son verilmesini, tutuklu yazar ve gazetecilerin derhal tahliye edilmesini, 301 ile TMK (Terörle Mücadele Kanunu) gibi bütün anti-demokratik yasa ve uygulamaların kaldırılmasını, Türk Ceza Kanunu ile Basın Kanunu’nda Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi’ne uygun düzenleme yapılarak yazar, gazeteci ve akademisyenlerin tutuksuz ve âdil yargılanmalarını talep ediyoruz.” denildi.

## **Hapisteki Yazarlar Konusunda İpa Ve Pen Temsilcileriyle Ortak Basın Toplantısı (02 Temmuz 2012)**

KCK Davası kapsamında yargılanan yazar, gazeteci ve yayıncılarla dayanışma ve davayı gözlemleme amacı ile Türkiye’ye gelen uluslararası yazar, yayıncı, basın ve insan hakları kurumu temsilcilerinden, Uluslararası Yayıncılar Birliği (IPA) Yayınlama Özgürlüğü Komitesi Başkanı Bjorn Smith-Simonsen, Uluslararası PEN

Başkan Yardımcısı Eugene Schoulgın ve Hapisteki Yazarlar Komitesi Direktörü Sara Whyatt ve ülkemizden Türkiye Yayıncılar Birliği, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Türkiye Gazeteciler Sendikası, Türkiye Yazarlar Sendikası, PEN Türkiye Merkezi temsilcilerinin katılımıyla 02 Temmuz 2012 günü, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nde bir basın toplantısı düzenlendi. Yabancı konuklar davalarla ilgili görüş ve düşüncelerini açıkladılar. Türkiye'de yaşanan ciddi düşünce ve ifade özgürlüğü, temel hak ihlalleri konusundaki endişelerini ifade ettiler.

## **Kitap Toplatma ve Yargılamalar ile İlgili Çalışmalar**

Çalışma dönemi içerisinde de kitap toplatmalar ve yargılanmaların sürdüğü görüldü. Yayınevlerince yayımlanan ve haklarında dava açılan ya da toplatılan kitaplarla ilgili değişik tarihlerde yapılan basın toplantıları, basın duyuruları ile “düşünce, ifade ve yayınlama özgürlüğü” önündeki tüm engellerin, sınırlamaların ve kısıtlamaların kaldırılması, kitap toplatma ve yargılamalara son verilmesi talep edildi; Hükümet ve TBMM'nin önündeki en acil görevlerden birinin, bu konuda gerekli yasal düzenlemeleri ivedilikle yapmak olduğu ifade edildi.

### **Türkiye Yayıncılar Birliği, TYS, PEN Türkiye Merkezi Ortak Basın Açıklaması (24 Mart 2011)**

Basında, İthaki Yayınevi'nde arama yapıldığı, Ahmet Şık'ın yayınevine gönderdiği “İmamın Ordusu” kitabının kopyasının alınarak bilgisayardaki elektronik dokümanın imha edildi haberleri üzerine TYB, TYS, PEN Türkiye Merkezi başkanları ortak bir basın toplantısı ile son yıllarda yazdıkları kitaplar, yaptıkları haberler nedeniyle yazarların ve gazetecilerin yargılanması, tutuklanarak cezaevlerine konulması uygulamasının yaygınlaşmasının kaygıyla izlendiği; Ahmet Şık'ın henüz yayınlanmamış kitabının yayınevindeki kopyasına el konulmasının yayınlama özgürlüğü açısından çok tehlikeli bir aşamaya geldiğimizin son örneği olduğu, İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi, Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi ve Anayasa ile getirilen özgürlüklere aykırı olarak düşünceyi ifade, yazarlarımızın yazma ve yaratma; yayıncılarımızın yayma; halkımızın bilgi edinme ve okuma özgürlüklerine getirilen her türlü kısıtlamanın, engellenmenin karşısında bulunduğu belirtilerek; “Yazar ve yayıncı örgütleri olarak hükümeti, hâkimleri ve savcılarını, emniyet kuvvetlerini uluslararası anlaşmaların, Anayasa'nın ve yasaların düşünce özgürlüğüne ilişkin getirdiği hükümlere uymaya çağırıyoruz.” denildi.



## **Başbakanlık Küçükleri Muzır Neşriyattan Koruma Kurulu Kararları ile İlgili Basın Açıklaması**

Başbakanlık Küçükleri Muzır Neşriyattan Koruma Kurulunun, edebiyat eserleri hakkında art arda verdiği olumsuz raporlar üzerine bir basın açıklaması yapılarak bu kararların “*Edebi ve sanatsal üretime ket vuracak, otosansüre yol açacak, düşünce ve ifade özgürlüğünü engelleyecek çok vahim girişimler*” olduğu belirtildi.

Kurul aldığı yeni bir kararla “Harakiri” ve “Size” adlı dergilere 18 yaş sınırlaması getirmiş; böylece Türkiye’de ilk kez bir mizah dergisi “küçüklere zararlıdır” damgasıyla poşet içine konulma durumunda kalmıştı.

Aynı Kurul değişik tarihlerde eserleri daha önce Türkçede defalarca yayımlanmış Dünyaca ünlü Amerikan yazarı William S. Burroughs’un “Yumuşak Makine” adlı kitabını edebiyat eseri olarak kabul etmeyerek müstehcen raporu vermiş; yine Dünyaca ünlü bir başka Amerikan yazarı Palahniuk’un “Ölüm Pornosu” adlı romanı için de benzer bir rapor yazmıştı.

Kurul verdiği raporlarla yapılan yayınların küçüklere yönelik olmadığını ve edebiyat ve sanat eserleri olduklarını göz önüne almadan her iki eserin çevirmenleri ve yayıncıları ile iki derginin sorumlularının Türk Ceza Yasası’nın müstehcenlikle ilgili 226. Maddesi uyarınca üç yıla kadar hapis ve ağır para cezası istemiyle yargılanıp hapis cezası alabilmeleri için gerekli yolu açmış oluyordu.

Yapılan basın açıklaması ile yayıncılıkla ilgili tüm devlet kurumlarının ve yayıncılık sektörünün temsilcilerinin katılımıyla toplanan 5. Ulusal Yayıncılık Kongresi’nde alınan “...yürürlükten kaldırılan 765 sayılı Türk Ceza Kanununa göre ve özel kanunlarına dayalı olarak kurulan Küçükleri Muzır Neşriyattan Koruma Kurulu ve mevzuatı yürürlükten kaldırılmalıdır,” kararının bir an önce yerine getirilmesini talep edildi. (02.06.2011 / 072 (155))

## **Sincan Cezaevinde Kitap Taslağına İmha Kararı ile İlgili Basın Açıklaması**

Gazeteci Ahmet Şık’ın basılmamış kitabının toplatıldığı ülkemizde bir basılmamış kitabın imhası vakası da Ankara Sincan 1 No’lu F Tipi’nde yaşandı. Olay üzerine bir basın açıklaması yapılarak; Sincan 1 No’lu F Tipi Cezaevi’nde bulunan hükümlü yazar Halil Gündoğan’ın cezaevindeyken yazdığı 200 sayfalık kitap taslağına cezaevi yönetimince el konulması ve cezaevi disiplin kurulunca sakıncalı mektup sayılıp imha edilmesi kararı kınanarak, “*Kitaba imha kararı, düşünce ve ifade özgürlüğüne indirilen çok vahim yeni bir darbedir. Yetkilileri, sansürcü zihniyetten ve uygulamalarından derhal vazgeçmeye çağırıyoruz.*” denildi. (08.09.2011 / 148 (231))

## **“Dünya Hapisteki Yazarlar Günü”nde PEN, TYS, Türkiye Yayıncılar Birliği Ortak Basın Toplantısı (15 Kasım 2011)**

15 Kasım 2011 günü, İstanbul Tabip Odası Toplantı Salonunda PEN Türkiye Merkezi, Türkiye Yazarlar Sendikası ve Türkiye Yayıncılar Birliğince düzenlenen ortak basın toplantısında 15 Kasım “Dünya Hapisteki Yazarlar Günü”nün ifade özgürlüğü ve barıştan yana herkesin önemsemediği bir özgürlük çağrısı günü olduğu belirtildi. PEN Türkiye Merkezi İkinci Bşk. Halil İbrahim Özcan, Türkiye Yazarlar Sendikası Başkanı Mustafa Köz ve Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı. Metin Celal konuşmalarında Düşünce özgürlüğü ve demokrasinin ihtiyaç olmaktan çıkması için çabalarının süreceğini belirttiler. Toplantıda okunan basın bildirisinde; 15 Kasım Hapisteki Yazarlar Günü’nde insanı insan eden yayınlama özgürlüklerini kullandıkları için tutuklanan halen hapiste bulunan 70 yazarımız olduğu, binlerce davanın açılmış bulunduğu ve ülkemizde yaygınlaşan ve derinleşen bir korku ve baskı ortamı oluşturulduğu ifade edildi.

Yayıncı ve yazar örgütleri olarak acil talebin, Terörle Mücadele Yasası’nın ilgili maddelerinin yürürlükten kaldırılması veya acilen değiştirilmesi; TCK ve Basın kanunlarında yazarların, yayıncıların, gazetecilerin, akademisyenlerin hapis edilmeyeceği, adil bir şekilde yargılanabilecekleri, altında imzamız bulunan Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi ile uyumlu düzenlemelerin yapılması olduğu açıklandı.

## **Mimesis Dergisi’ne Sansür ile İlgili Basın Açıklaması**

Elazığ İl Halk Kütüphanesi, Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi’nin çıkardığı Mimesis Tiyatro Çeviri Araştırma dergisinin 19’uncu sayısını içinde “müstehcen resim ve çizgiler bulunduğu, bu tür yayınların okuyucuların ve çocuklarının ahlaki değerlerini bozduğu” gerekçesiyle rafa koymayıp iade etmesi ve derginin diğer il ve ilçe halk kütüphanelerine de ücretli veya ücretsiz olarak gönderilmemesini talep etmesi üzerine bir basın açıklaması yapılarak; “Bir il halk kütüphanesi müdürünün kendisini yargı yerine koyarak, herhangi bir eseri ve halkın erişimine kapatma gibi bir görevi ve yetkisinin olamayacağı; müstehcenlik suçunu düzenleyen ve kamuoyunda şiddetle eleştirilen Türk Ceza Kanunu’nun 226. maddesinin bile bilimsel eserlerle, sanatsal ve edebi değeri olan eserler için müstehcenliği kabul etmediği, ceza öngörmediği belirtilerek; yayıncı, yazar ve çevirmenlerimizi eser seçimlerinde oto-sansüre sürükleyen, seçimlerinde “muhafazakâr sanat” anlayışını benimsemeyen yayıncılarımızı yıllar süren dava süreçleriyle yıpratarak yayınlama özgürlüğüne darbe vuran, tanımı dahi muğlak olan “müstehcenlik” temelli sansürleyici uygulamaların bir an önce sona erdirilmesi, bu tür uygulamalara yol veren TCK’nin ilgili maddelerinin acilen değiştirilmesi için Kültür ve Turizm

Bakanlığımı çaba göstermeye davet ediyoruz.” denildi. (28.06.2012 / 501(206))

Konuyla ilgili olarak Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay’a yazı yazılarak, bir il halk kütüphanesi müdürünün kendisini yargı yerine koyarak, herhangi bir eseri / abonesi olunan bir yayını “müstehcen” ilan etme ve halkın erişimine kapatma gibi bir görevi ve yetkisinin olamayacağı; Türkiye Yayıncılar Birliği olarak, öncelikle bu derginin tekrar kütüphane raflarına konulup okura sunulması, yetkisini aşarak bilimsel bir yayını sansürleme girişiminde bulunan kütüphane müdürü ile ilgili işlem yapılması talep edilerek, bu tür sorumsuz davranışların tekrarını engelleyici açıklamaların beklendiği belirtildi (29.06.2012/503(208)).

### **İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin’in Açıklamaları ile İlgili Basın Açıklaması**

İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin Güneydoğu’da süren silahlı çatışmalarla ilgili yaptığı açıklamalarda, *“Ülkenin olağanüstü gündemi sadece çatışma alanı ile ilgili değildir, bu çatışma İstanbul’da kalemle devam ediyor, İstanbul’da kitapla devam ediyor. Geçimli’de atılan havan mermisiyle burada, Ankara’da yazılan yazıların bir farkı yoktur”* demesi üzerine bir basın açıklaması yapılarak; *“Şahin’in sözleri 12 Eylül’ün silahla kitabı bir arada sunan anlayışını hatırlatıyor. 12 Mart’ı, 12 Eylül’ü, 28 Şubat’ı yaşatan askeri yönetimlerin yasakçı görüş ve uygulamalarının bakış açısını yansıtan bu sözler endişe vericidir.*

*Düşüncelerini ifade etmeyi, yazı yazmayı ve yazılarını kamuoyu ile paylaşmayı silah kullanmakla, şiddet uygulamakla bir tutan bu yaklaşımı, hem kültür hayatımız hem de toplumsal barış ve huzur açısından büyük bir tehdit olarak görüyoruz.*

*İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin’i kınıyor, kendisini görüşlerini yazıyla sözle özgürce ifade ederek düşünce ufukumuzu genişleten tüm yazar ve gazetecilerimizden özür dilemeye, uluslararası anlaşmalar ve Anayasa ile güvence altına alınan düşünce ve ifade özgürlüğüne saygıya davet ediyoruz”* denildi (08.08.2012 / 523 (228)).

### **“Yasaklanan Kitaplar” Konulu Ortak Basın Toplantısı (18 Aralık 2012)**

Türkiye Yayıncılar Birliği / Metin Celal, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti / Turgay Olcayto, Türkiye Yazarlar Sendikası / Mustafa Köz, PEN Türkiye Merkezi / Halil İbrahim Özcan, Çevirmenler Meslek Birliği / Turan Parlak, Yazar / Emin Karaca’nın katılımıyla Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Lokalinde gerçekleştirilen ortak basın toplantısında, gündemde olan 20 bin kitabın yasaklarının kaldırılması konusu değerlendirilerek; yazar Emin Karaca tarafından Cumhuriyetin ilk yıllarından itibaren yasaklanan kitaplar hakkında hazırlanan inceleme (“Vaaay Kitabın Başına Gelenler!..” / Belge Yayınları) basına tanıtıldı.

## **Terörle Mücadele Yasası Değişiklik Önerisi**

CHP İstanbul Milletvekili Osman Oktay Ekşi, 1991 tarih ve 3713 sayılı Terörle Mücadele Kanunu'nun 29 Haziran 2006 tarih ve 5532 sayılı kanunla değiştirilen ve uygulamaları sürekli şikâyet konusu olan 6 ve 7'nci maddelerinin yürürlükten kaldırılmasını öngören bir yasa teklifini 29 Aralık 2011 tarihinde TBMM Başkanlığı'na verdi.

Önerinin gerekçesinde, 20 yılı aşkın süredir uygulanan Terörle Mücadele Yasası'nın amacına ulaşmadığını aksine “masum olduğuna toplumsal vicdanın tanıklık edeceği kimselerin” kolayca tutuklanmasına ve hüküm giymesine neden olduğu belirtilmekteydi.

Değişiklik teklifi ile ilgili olarak TBMM başkanına, Siyasi Parti başkanları ile meclis grup başkanlıklarına bir yazı gönderilerek; Terörle Mücadele Yasası'nın 6 ve 7'nci maddelerinin geniş kapsamı ve içerdikleri belirsiz ifadeler, gazetecilik ve yayıncılık faaliyetlerini suç sayan yorumlara kapı açmakta olduğu; bu maddelerden en büyük zararı da basın ve yayıncılık çalışanları ile onların faaliyetlerinin gördüğü ve bu maddeler nedeniyle yüze yakın gazetecinin cezaevlerinde tutuklu ve hükümlü olarak buldukları; bu durumun basın özgürlüğü açısından ülkeler sıralamasında Türkiye'nin son sıralarda yer alması gibi demokrasi açısından hak etmediğimiz bir sonucu doğurmakta olduğu; düşüncüyü ifade özgürlüğünün ve basın özgürlüğünün olmadığı bir ülkede demokrasiden söz etme olanağının bulunmadığı ifade edilerek; Türkiye Yayıncılar Birliği Yönetim Kurulu olarak, Terörle Mücadele Yasası'nın 6 ve 7'nci maddelerinin kaldırılmasına yönelik olarak sunulan değişiklik teklifinin ülkemiz için olumlu bulunduğu ifade edildi. Kanun teklifinin TBMM'nde ivedi olarak yasalaştırılması için destek verilmesi talep edildi.

(10.01.2012 / 287 (011))

Bu konudaki görüş ve düşüncelerimiz; parlamentoda grubu bulunan siyasi partilere teklifin TBMM'nde ivedi olarak yasalaştırılması ile ilgili çağrımız bir basın duyurusu ile de kamuoyuna açıklandı.(11.01.2012 / 288 (012))

## **“Sakıncalı” Bulunan Dünya Klasikleri ile İlgili Basın Duyurusu**

İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü'nün bir “Kitapları İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu” kurarak Dünya Klasiklerinden biri olan John Steinbeck'in “Fareler ve İnsanlar” romanını incelediği, romanı ahlaki açıdan “Sakıncalı” bulduğu ve

sansürlenmesi talebiyle bakanlığa başvurduğu haberleri belgeleriyle birlikte basında yer aldı. Yine aynı gün İstanbul'da Bahçelievler Doktor Nevhiz Işıl İlköğretim Okulunda 7. Sınıf öğretmenine derste Vascencelos'un "Şeker Portakalı" adlı eserini okuttuğu gerekçesiyle soruşturma açıldığı haber oldu. Basına yansıyan bu haberler üzerine bir basın duyurusu hazırlanarak; "Tek tek şehirlerde öğretmenlerin kurul oluşturup Dünya Klasiklerini ahlaki açıdan incelemelerinin ve yasak ya da sansür talebinde bulunmalarının sansürcü zihniyetin tüm ülke çapında yaygınlaştırılması anlamına geldiği; Milli Eğitim Bakanının "Kitapları İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu" türünden yasakçı, sansürcü komitelerin kurulmasını engellemesini; il milli eğitim müdürlerine, öğretmenlere Türkiye'nin başta Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi olmak üzere uluslararası birçok düşünce, ifade, vicdan ve din özgürlüğü ile hukukun üstünlüğü ilkesiyle ilgili sözleşmelerde imzası bulunan bir ülke olduğunun hatırlatılarak bu tür yasakçı, sansürcü girişimlere izin verilmeyeceğinin açıklanmasının beklendiği belirtildi. (02.01.2013 / 659 (002))

Aynı konuda Milli Eğitim Bakanı Ömer Dinçer'e bir yazı yazılarak; John Steinbeck'in "Fareler ve İnsanlar" ve Vascencelos'un "Şeker Portakalı" adlı eserleri Milli Eğitim Bakanı Hüseyin Çelik tarafından hazırlatılan "100 Temel Eser Dünya Edebiyatı Listesi"nde yer almakta olduğu belirtildikten sonra, "5 Temmuz 2012 tarihinde, Resmi Gazetenin 28344 sayılı nüshasında yayımlanarak yürürlüğe giren 6352 Sayılı 'Yargı Hizmetlerinin Etkinleştirilmesi Amacıyla Bazı Kanunlarda Değişiklik Yapılması ve Basın Yayın Yoluyla İşlenen Suçlara İlişkin Dava ve Cezaların Ertelenmesi Hakkında Yasanın 78. Maddesi ile 5187 Sayılı Basın yasasına eklenen Geçici Madde 3. ile; "31.12.2011 tarihine kadar mahkemeler, yetkili mülki idare amirlikleri ve diğer makamlarca basılı yayınlarla ilgili olarak verilmiş toplatma, yasaklama, dağıtım ve satışın engellenmesi kararları, bu Kanunun yayımı tarihinden itibaren altı ay içinde, yetkili ve görevli mahkemeden bu yasaklığın devamı niteliğinde bir karar alınmamış olması durumunda kendiliğinden hükümsüz hale gelir." hükmü düzenlenmiştir. Bu kanun hükmü uyarınca 5 Ocak 2013 den itibaren Türkiye yasak kitaplar listesini büyük oranda temizlemiş olacaktır.

Ülkemizde bir yandan bu gelişmeler olurken diğer yanda illerde öğretmenlere 'Kitapları İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu' kurdurarak kitapları yasaklama ve sansürleme talebinde bulundurulmasını, öğretmenlere 100 Temel Eser listesinde bulunan kitabı okutturuyor diye soruşturma açılmasını anlamakta zorluk çekiyoruz. Bir yandan 'bu kitaplar Dünya ve Türk Edebiyatı'nın klasikleridir' diye okullarda okutulması için listeler yayımlayıp olumlu adımlar atarken diğer yandan bakan imzalı listelerdeki bu kitapların illerde öğretmenler tarafından oluşturulan kurullarda incelenip sansür talebinde bulunulmasını izah etmek mümkün değildir." denilerek bu tür yasakçı,

sansürcü girişimlere izin verilmemesi talep edildi. (03.01.2013 / 660 (003))

Milli Eğitim Bakanı Ömer Dinçer konuyla ilgili basına yaptığı açıklamada “*Milli Eğitim bakanlığının işi sansür yapmak değil. Biz çocuklarımıza hangi kitap olursa olsun, hepsini okutmak istiyoruz. Bırakın çocuklar kitap okusun.*” dedi. (15.01.2013)

## **Birliğimize Kurum Dalında TGC Basın Özgürlüğü Ödülü**

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin Basın Özgürlüğünün önemini vurgulamak amacıyla basın özgürlüğünü savunan, bu uğurda çaba harcayan kişi ve kuruluşlara 1989'dan bu yana her yıl verdiği geleneksel **Basın Özgürlüğü Ödülü** için oluşturulan Büyük Seçici Kuruluna, Birliğimiz de davet edildi. Birliğimizi Yönetim Kurulu Başkanı **Metin Celal Zeynioğlu**'nun temsil ettiği Büyük Seçici Kurul; 2011 yılı Basın Özgürlüğü Ödülü'nü kişi dalında **Ercan İpekçi** ile **Ahmet Şık**'a; kurum dalında ise 94 meslek örgütünden oluşan “**Gazetecilere Özgürlük Platformu**”na verdi.

2012 yılı Basın Özgürlüğü Ödülü, kişi dalında “basın özgürlüğü konusunda yaptığı çalışmaları, bu konudaki örgütlü mücadeleyi geliştirmeye yönelik katkıları, sürece ulusal ve uluslararası mesleki destekleri katmaya başarabilmesi” dolayısıyla gazeteci **Ferai Tınç**'a; “tutuklu gazeteciler” adına da **Bedri Adanır** ve **Zeynep Kuray**'a; kurum dalında ise “gazeteciler ve yayıncılar üzerindeki baskıları sürekli dile getirmesi, düşünce ve ifade özgürlüğü üzerinde raporlar hazırlayarak kamuoyunu aydınlatması” dolayısıyla **Türkiye Yayıncılar Birliği**ne verildi.

Ödül sahipleri ödülleri sansürün ilk kez kaldırılışının yıldönümü ve “Gazeteciler Günü” olan 24 Temmuz'da düzenlenen törenle aldılar.

## **EĞİTİM YAYINCILIĞI İLE İLGİLİ ÇALIŞMALAR**

Eğitim yayıncılığının sorunları, ders kitapları, yardımcı ve kaynak kitaplar ile ilgili çalışmalarımız bu çalışma döneminde de gündemimizin önemli bir maddesini oluşturdu.

### **Eğitimde E-İçerik Çalıştayı (15-16 Aralık 2011)**

Milli Eğitim Bakanlığı'nın "F@tih Projesi" ve öğrencilere ücretsiz tablet bilgisayar dağıtım projesi, bütün kamuoyunda olduğu gibi yayıncılar arasında da ilgi ve tartışma konusu oldu. Eğitimde E-İçerik Temas Grubu inisiyatifi ile Yayımcı Meslek Birlikleri Federasyonu tarafından, 15-16 Aralık 2011'de söz konusu proje ve çalışmalara yönelik sektörel eğilimlerin belirlenmesi ve ortak görüş oluşturabilmesi amacıyla, Birliğimizin de içinde bulunduğu yayıncılık sektörünün tüm temsilcileri ile Kültür ve Turizm Bakanlığı, Milli Eğitim Bakanlığı, BTK, TÜBİTAK ve TOBB'dan temsilcilerin de katıldığı "Eğitimde E-İçerik Çalıştayı" düzenlendi.

Eğitim ve öğretimde fırsat eşitliği sağlamayı ve okullarda BT araçlarının öğrenme ve öğretme sürecinde etkin kullanımını amaçlayan e-kitap ve görsel veya görsel-ışitsel materyallerle desteklenen zenginleştirilmiş içerikli z-kitap formatlarının kullanılmasının tasarlandığı "F@tih Projesi"nde e-içeriğin sağlanması ve yönetilmesi bileşeni elektronik yayıncılığın bir uygulaması olarak yayıncılık sektörünü doğrudan ilgilendirmektedir.

Elektronik yayıncılığın ürünleri olan e-içeriklerin; hak, üretim ve iş modelleri üzerine fikirlerin, bilgilerin ve birikimlerin tartışılması, ortak aklın belirlenmesi için "Eğitimde E-İçerik" konulu bir çalışmaya ihtiyaç duyulmuştur.

Eğitimde E-İçerik Çalıştayı'nda ele alınmasında yarar görülen konulara ilişkin bir hazırlık olarak, sektörel eğilimlerin belirlenmesi amacıyla, yayıncılık sektöründe faaliyet gösteren ilgili tüm birlik ve derneklerin katılımıyla 30 Kasım 2011'de Çalıştaya Hazırlık Toplantısı / arama konferansı düzenlenmiştir

"Eğitimde E-İçerik" konusunda Hak Yönetimi Çalışma Grubu, İçerik Yönetimi Çalışma Grubu ve İş Yönetimi Çalışma Grubu olarak üç ayrı çalışma grubuyla yürütülmesi uygun görülmüş, Eğitimde E-İçerik Çalıştayı'nın programı bu doğrultuda oluşturulmuştur. Bütün bu çalışmaların değişik aşamalarına Yönetim

Kurulu üyelerimiz ile Birliğimiz Dijital Yayıncılar Komisyonu üyelerimiz katılarak katkıda bulunmuşlardır.

Çalıştay sonucunda ortaya çıkan ortak görüşler “Eğitimde E-İçerik Çalıştayı Kararları” adı altında duyurulmuştur. Kararların tam metni raporun ekinde sunulmuştur.

### **Yeni “MEB Ders Kitapları ve Eğitim Araçları Yönetmeliği”**

Milli Eğitim Bakanlığınca yeniden hazırlanan “Milli Eğitim Bakanlığı Ders Kitapları ve Eğitim Araçları Yönetmeliği” 12.09.2012 tarihli 28409 Sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe girdi. Yeni yönetmelik metni üyelere duyuruldu. (13.09.2012 / 554 (259))

### **Yönetmelikle ilgili meslek kuruluşları toplantısı (04 Ekim 2012)**

Yürürlüğe giren “**Milli Eğitim Bakanlığı Ders Kitapları ve Eğitim Araçları Yönetmeliği**”nin 37. maddesinin “Öğrencilere Aldırılmayacak Kitaplar” başlığı altında tek cümleden oluştuğu ve “*Bakanlık tarafından belirlenmeyen ders kitapları ile okutulacak diğer eğitim araçları öğrencilere aldırılmaz*” şeklinde olduğu görüldü.

Bu maddeye dayanarak MEB Ortaöğretim Genel Müdürlüğüne 19 Eylül 2012 tarihinde Valilikler kanalı ile İl Milli Eğitim müdürlüklerine gönderilen bir genelgede yabancı dil kitapları hedef alınmıyor gibi görünse de, uygulamada okulların, hikaye, gramer, sözlük, alıştırma kitapları dahil tüm yardımcı ders kitapları ve eğitim araçlarının alınmasını durdurdukları hatta alanların da iade etmek istedikleri gözlemlendi.

Eğitim Yayıncıları Komisyonumuzun talebi üzerine bu konuyu tartışmak, görüş ve öneriler ışığında topluca izlenecek yol konusunda bir karara varmak amacıyla ilgili altı meslek kuruluşumuzun (Türkiye Yayıncılar Birliği, Basın Yayın Birliği, Türkiye Eğitim Yayıncıları Derneği, Yayıncılar Meslek Birliği (YAYBİR), Basın Yayın Meslek Birliği (BASYAYBİR), Eğitim Yayıncıları Meslek Birliği (Eğitim YAYBİR)) temsilcilerinin katılımıyla, 04 Ekim 2012 günü Türkiye Yayıncılar Birliği toplantı salonunda bir toplantı düzenlendi. Toplantıda bu ve benzeri sorunlu maddeler görüşüldü.

Yönetmelik üzerindeki çalışmalar sürdürüldü ve Bakanlıkça yönetmelik yapılırken bazı hususların dikkatten kaçtığı ya da yanlış düzenlendiğine ilişkin tespitlerde bulunuldu. Çalışmalar sonucu ortaya çıkan değerlendirme ve öneriler bir rapor haline getirilerek 6 meslek kuruluşunun ortak imzalarıyla MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığına gereği talep edilerek gönderildi. (09.10.2012)



## **MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı ile Toplantılar (22 Ağustos 2012)**

Ders kitapları ve Eğitim araçlarının hazırlanma ve inceleme süreçlerinin niteliğinin geliştirilmesine yönelik çözüm önerilerinin tartışıldığı toplantı 22.08.2012 günü Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığında yapıldı. Toplantıya Birliğimizi temsilen katılan 2. Başkanımız Niyazi Şimşek görüş ve önerilerimizi sundu.

## **Ders Kitabı “Forma Birim Fiyatları Tespit Komisyonu” Toplantıları**

Çalışma dönemi içerisinde, MEB Yayınlar Dairesi Başkanlığı tarafından Birliğimizden istenen ders kitaplarının yaklaşık maliyetleri konusundaki görüşlerimiz ve maliyet cetvelleri hazırlanarak Bakanlığa gönderildi.

2011-2012 ve 2012-2013 öğretim yıllarında okutulacak ders kitaplarının fiyatlarının belirlenmesi için Ankara’da yapılan MEB Ders Kitapları Fiyat Tespiti Komisyonu toplantılarına Birliğimizi temsilen Eğitim Yayıncısı üyelerimiz **Özgür Karaca** (03.01.2013) ile **Faruk Karaca** katıldı (03.01.2012).

2012-2013 ve 2013-2014 Eğitim ve Öğretim yıllarında Bakanlıkça alınacak kitapların yaklaşık maliyetinin tespitine esas olmak üzere çıkartılan forma birim fiyatları ile ilgili görüşlerimiz Bakanlığa iletildi (2011/277(359), 2012/656(361)).

Milli Eğitim Bakanlığına değişik tarihlerde yazılan yazılar ile ders kitaplarının hazırlanması, başvuru tarihleri, kitapların incelenmesi, inceleme sürelerinin uzatılması, kitapların fiyatlarının belirlenmesi, yönetmelik - yönerge değişiklikleri ve yönetmeliğin uygulanması ve bu uygulamaların takvimi konularında görüş, öneri ve taleplerimiz iletildi.

## **İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile Ortak Toplantılar ve “Yazarlar Okullarda” Projesi**

İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Muammer Yıldız’ın daveti üzerine geçtiğimiz dönem başlatılan yayıncılar ile il milli eğitim müdürlüğü ortak toplantıları bu dönemde de değişik tarihlerde sürdürüldü. İstanbul Üniversitesi yetkililerinin de katıldığı toplantıda yayıncılardan sorunlarından üniversite ve milli eğitimle yapılacak ortak çalışmalara kadar birçok konu masaya yatırıldı, görüş alışverişinde bulunuldu. (16.05.2011)

16 Haziran 2011 günü İstanbul Üniversitesi’nde, 7 Ekim 2011 günü Beyoğlu Öğretmenevi’nde yapılan ortak toplantılarda diğer sorunlar yanında İstanbul

Uluslararası Kitap Fuarı'na milli eğitim müdürlüğünün desteği ile okulların, öğretmenlerin ve çocukların daha kolay ve yaygın katılımının yolları tartışıldı. Belirlenen öneriler kitap fuarları süresince uygulamaya konuldu.

1 Mart 2012 tarihinde Birliğimizin ev sahipliğini yaptığı davetli 30 yayıncı ve il milli eğitim müdürlüğü yöneticilerini buluşturan Türkiye Gazeteciler Cemiyeti lokalindeki yemekli toplantıda özellikle “Yazarlar Okullarda” projesi görüşüldü; yaygınlaştırılıp, geliştirilmesi konusunda görüş birliğine varıldı.

Öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırmak ve bu alışkanlığın sürekliliğini sağlamak amacıyla İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğünce başlatılan ve Birliğimizce de desteklenen “Yazarlar Okullarda” projesinin, İstanbul'un farklı bölgelerinde yazarlarla öğrencileri kolayca buluşturduğu, bu etkinliklere gençlerin yoğun katılımlarının olduğu görüldü.

İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğünün sürdürdüğü “Yazarlar Okullarda” projesinin ülkemizin tüm okullarına yayılması, bu projenin kapsamına alınmamış olmakla birlikte aynı amaçlara yönelik benzer yazar-öğrenci buluşmalarının da İstanbul ili ile sınırlı kalmayıp tüm illerimizdeki okullarda teşviki, yeni yazarların katılımıyla zenginleştirilerek, yaygınlaştırılarak sürdürülmesinin sektör açısından önemli sonuçlar doğuracağı tespit edildi.

Milli Eğitim Bakanı Ömer Dinçer'e bir yazı yazılarak; yazarların okulları ziyaretleri, öğrencilerle eğitim ortamlarında bir araya gelmeleri ve sıcak sohbetleri, bu çerçevede düzenlenen etkinliklerle öğrencilerimize okuma ve yazmanın sevdirelirip özendirilmesi ile okuyan bir kuşağın yetişiyor oluşu, günümüzde zor koşullarda faaliyet sürdüren yayıncılık sektörümüzün geleceği açısından da umut verici olduğu vurgulanarak, “Yazarlar Okullarda” projesinin yurt çapında uygulanmasının sağlanması, kapsamının yeni yazarlarımızla zenginleştirilerek diğer illerimizde de yaygınlaştırılması talep edildi. (13.01.2012 / 292 (016))

## **KİTAP FUARLARI**

### **İstanbul Uluslararası Kitap Fuarları (12-20 Kasım 2011, 17-25 Kasım 2012)**

İmzalanan sözleşme uyarınca, Türkiye Yayıncılar Birliği ile TÜYAP A.Ş.'nin birlikte düzenledikleri kitap fuarları için oluşturulan ve içinde Yönetim Kurulu Üyelerimiz **Metin Celal Zeynioglu** ve **Kenan Kocatürk**'ün de bulunduğu **İstanbul Kitap Fuarı Komitesi** çalışmalarını dönem boyunca sürdürdü.

Fuarlara uluslararası katılımın sağlanması için özel bir çaba gösterildi. Uluslararası Yayıncılar Birliğine üye ülke yayıncı birliklerine yazılar yazılarak fuara davet edildiler. Türkiye'ye komşu ülkelerin tüm Yayıncı Birliklerine özel stantlar tahsisi ile katılımları teşvik edildi. Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarlarında da, gelecek yıllarda uluslararası katılımın artırılmasına yönelik özel çalışmalar yürütüldü. 2011 ve 2012 İstanbul Uluslararası Kitap Fuarları için hazırlanan tanıtım dosyaları Frankfurt Uluslararası Kitap Fuarlarına katılan yabancı ülke yayıncı ve yayıncı birliklerine dağıtıldı, görüşmeler yapıldı.

### **30. İstanbul Uluslararası Kitap Fuarı (12-20 Kasım 2011)**

Türkiye Yayıncılar Birliği ile TÜYAP A.Ş.'nin birlikte düzenledikleri 30. İstanbul Uluslararası Kitap Fuarı, 12-20 Kasım 2011 tarihleri arasında Beylikdüzü TÜYAP Fuar Merkezi'nde gerçekleşti. 30. İstanbul Kitap Fuarı'nın "Onur Yazarı", Ferit Edgü; Fuarın teması da "Umut: Düş mü? Gerçek mi?" olarak belirlendi.

Bundan 30 yıl önce 1982 yılının kasım ayında 28 yayınevinin katıldığı ilk kitap fuarından bugüne milyonlarca okuru, yazarı, yayıncıyı, şairi, editörü, araştırmacıyı, çevirmeni akademisyeni ve yayıncılık sektörünün tüm renklerini ağırlayan İstanbul Kitap Fuarı, otuzuncu yılında "uluslararası" yurt içi ihtisas fuarı olarak kapılarını açtı.

30. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı, Uluslararası Salon bünyesinde 35 ülkeden yayınevi, telif ajansı ve ulusal katılıma ev sahipliği yaptı. Konuk ülke olarak Mısır'ın yer aldığı fuarda dört gün süresince uluslararası salon kapsamında sektörel ve profesyonel 35 etkinlik gerçekleştirildi.

30. **Uluslararası** İstanbul Kitap Fuarı'nda yurt dışından telif ajanslarının ve yayınevlerinin katılımı ile Uluslararası Salon bünyesinde "Telif Ajansları Özel

Bölümü” oluşturuldu. Bu özel bölümde, İspanya’dan Casanovas & Lynch Agencia Literaria, Almanya’dan Random House btb Verlag, Fransa’dan Baldiserri Agency ve Editions L’Harmattan, İngiltere’den A. M. Heath Company Ltd. Authors’ Agents ve Blake Friedmann Literary, Film&TV Agency, İtalya’dan Piergiorgio Nicolazzini Literary Agency, ABD’den NYU Pres ve Rusya’dan FTM Agency yer aldı. Konuk telif ajansları/yayınevleri temsilcileri ile 12–15 Kasım 2011 tarihleri arasında üyelerimiz profesyonel görüşmeler yapabileme olanağı buldular.

Ayrıca, Literature Across Frontiers (LAF) üyesi İngiliz yayınevlerinden Arcadia Books, Comma Press, Saqi/Telegram, WingedChariot, Crocus Books & Womanswrite temsilcileri ülkemiz yayınevleri ile buluşarak profesyonel görüşmeler yaptılar.

610 yayınevi ve sivil toplum kuruluşunun katılımıyla düzenlenen İstanbul Kitap Fuarı’nda 30 yabancı yazar konuk oldu. Dokuz gün süresince 200 kültür etkinliği gerçekleştirilen fuarı 415 bin okur ziyaret etti.

Fuar açılışından sonra “2013 Londra Kitap Fuarı Hedef Pazar Ülke Türkiye” konulu bir basın toplantısı düzenlenerek 2013 yılında Londra kitap Fuarında konuk ülke olduğumuz kamuoyuna açıklandı. Toplantıya Ertuğrul Günay / Kültür ve Turizm Bakanı, Onur Bilge Kula / Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürü, Ümit Yaşar Gözüm / Uluslararası Kitap Fuarları Organizasyon Komitesi Koordinatörü, Alistair Burtenshaw / Read Exhibitions Kitap Fuarları Genel Direktörü, Emma House / İngiltere Yayıncılar Birliği Uluslararası Direktörü, Münir Üstün, Basın Yayın Birliği Başkanı ve Metin Celal Zeynioğlu / Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı konuşmacı olarak katıldılar.

### **31. İstanbul Uluslararası Kitap Fuarı (17–25 Kasım 2012):**

Türkiye Yayıncılar Birliği ile TÜYAP A.Ş.’nin birlikte düzenledikleri 31. İstanbul Kitap Fuarı, 17–25 Kasım 2012 tarihleri arasında Beylikdüzü TÜYAP Fuar Merkezi’nde gerçekleşti. 31. İstanbul Kitap Fuarı’nın “**Onur Yazarı**” **Gülten Dayıoğlu**; Fuarın teması da “**Çocukluğum Yurumdur - Çocuk ve Gençlik Edebiyatı**” olarak belirlendi. Bu sene fuara “Onur Konuğu” olarak edebiyat ve kültürü ile **Hollanda** katıldı.

Fuar temasının çocuk ve gençlik edebiyatı olarak belirlenmesi üzerine hazırlık çalışmalarına başlandı. 16 Mayıs 2012 tarihinde Türkiye Yayıncılar Birliği Çocuk ve Gençlik Yayıncıları Komisyonu ve TÜYAP Tüm Fuarçılık Yapım A.Ş. tarafından MMO toplantı salonunda bir genel üye danışma toplantısı düzenlendi. Fuarın teması kapsamı içinde fuarda yapılacak etkinlikler hakkında Genel Sekreterimiz Kenan Kocatürk, Çocuk ve Gençlik Yayıncıları Komisyonu Başkanımız Mine Soysal ve TÜYAP Kültür Fuarları Kurumsal İletişim Müdürü Cemran Öder katılanları bilgilendirdiler; yayıncılarımızın görüş ve önerilerini aldılar. Bu öneriler doğrultusunda çalışmalar sürdürüldü.

31.Uluslararası İstanbul Kitap Fuarında yurt dışından telif ajansları ve yayınevlerinin katılımı amacıyla 17-20 Kasım 2012 tarihleri arasında açık kalacak

Uluslararası Salon bünyesinde “Özel Bölüm” oluşturuldu. Özel bölümde ABD’den Dalket Archive Press; İngiltere’den Profile Books, Harvill Secker (Random House), 4th Estate (Harper Collins), Weidenfeld and Nicholson (Orion), Peirene Press Ltd, Bloomsbury, Other Stories, Faber, Bookbrunch Ltd, Shearsman Books; Hollanda’dan Athenaeum - Polak & Van Gennep, Publishing House De Geus; İrlanda’dan The O’Brien Press Ltd; İtalya’dan Europa Editions; İspanya’dan Editorial Libsa, Editorial OQO; İzlanda’dan Forlagid, Lübnan’dan Arab Scientific Publishers yer aldılar.

Özel bölüme katılan telif ajansları ise İngiltere’den The Wylie Agency, Curtis Brown Agency, Jonathan Clowes Literary Agents; İran’dan Eve Literary Agency, İrlanda’dan Author Rights Agency; Hollanda’dan Marianne Schönbach Literary Agency, Singel 262; İspanya’dan Ute Körner Literary Agent, Yunanistan’dan Iris Literary Agency oldu.

Bu bölümde ayrıca çeviri destek fonları sunan ulusal kuruluşlar olan İngiltere’den Welsh Literature Abroad, Finlandiya’dan Finnish Literary Exchange, Hollanda’dan Netherlands Foundation for the Production and Translation of Dutch Literature, İrlanda’dan Ireland Literature of Exchange, İsrail’den The Institute for Translation of Hebrew Literature, Lübnan’dan Arab Organization For Translation ile de görüşme olanakları sağlandı.

Dileyen üyelerimiz görüşmelerini Uluslararası Salon’da yer alan Türkiye Yayıncılar Birliği standında yapabilmeleri sağlandı.

2013 fuarının onur konuğu olacak Çin Halk Cumhuriyeti’nden yayıncılar ilk kez kalabalık bir heyetle fuara katıldı. Çin kolektif standında 27 yayınevi yer aldı. 2013’de onur konuğu olacağımız Londra Kitap Fuarı öncesinde İngiltere’den de yayıncılar kolektif bir stant ile fuara katıldılar. İngiliz Yayıncılar Birliği ve Londra Kitap Fuarı temsilcileri de fuarda bulundular.

620 yayınevi ve sivil toplum kuruluşunun katılımıyla düzenlenen İstanbul Uluslararası Kitap Fuarı’na yurt dışından 40 ülke, 25 yabancı yazar konuk oldu. Dokuz gün süresince 250 kültür etkinliğinin gerçekleştirildiği fuarda, imza günleri ve etkinliklerde yüzlerce yazar okurlarıyla bir araya geldi. 31. İstanbul Uluslararası Kitap Fuarı 25 Kasım 2012 Pazar akşamı 452 bin okurun ziyaretiyle sona erdi.

Kitap Fuarı’nın çeşitli edebi ve sosyal etkinlikleri, imza günleri, yabancı ülkelerin yayınevlerinin ve konukların giderek artmakta olan katılımları, ülkemizi dış dünyaya açacak önemli bir kültür hareketi olacağı inancımızı arttırmaktadır.

## **İzmir Kitap Fuarları (16-24 Nisan 2011, 14-22 Nisan 2012)**

Türkiye Yayıncılar Birliği ile TÜYAP A.Ş.’nin İzmir’de birlikte düzenledikleri 16. İzmir Kitap Fuarı (Onur konuğu şiirimizin önemli adı Refik Durbaş) 18-26 Nisan 2009 tarihleri arasında; 17. İzmir Kitap Fuarı (Onur konuğu gazeteci

yazar Yaşar Aksoy), 14-22 Nisan 2012 tarihleri arasında Uluslararası İzmir Fuar Alanı'nda (Kültürpark) gerçekleştirildi.

## **Bursa Kitap Fuarları (5-13 Mart 2011, 10-18 Mart 2012)**

Türkiye Yayıncılar Birliği ile TÜYAP A.Ş.'nin birlikte düzenledikleri 9. Bursa Kitap Fuarı, 5-13 Mart 2011 tarihleri arasında, 10. Bursa Kitap Fuarı 10-18 Mart 2012 tarihleri arasında TÜYAP Bursa Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

## **Çukurova Kitap Fuarları (10-15 Ocak 2012, 15-20 Ocak 2013)**

Türkiye Yayıncılar Birliği ile TÜYAP Adana Fuarcılık A.Ş. işbirliğiyle, Adana Büyükşehir Belediyesi ve Altın Koza'nın katkılarıyla düzenlenen Çukurova 5. Kitap Fuarı, 10-15 Ocak 2012 tarihleri arasında 182 bin 450 ziyaretçinin katılımıyla TÜYAP Adana Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Çukurova 6. Kitap Fuarı da 10-15 Ocak 2013 tarihleri arasında gerçekleştirildi.

## **Antalya Kitap Fuarı (16-19 Şubat 2012)**

Türkiye Yayıncılar Birliği ile TÜYAP Tüm Fuarcılık Yapım A.Ş. tarafından Antalya Valiliği, Antalya Büyükşehir Belediyesi, Antalya Ticaret ve Sanayi Odası ve Akdeniz Turistik Otelciler ve İşletmeciler Birliğinin katkılarıyla düzenlenen Antalya Kitap Fuarı'nın ilki 16-19 Şubat 2012 tarihleri arasında Cam Piramit Sabancı Kongre ve Fuar Merkezi'nde 82.500 okurun ziyaretiyle gerçekleştirildi

## **Diyarbakır Kitap Fuarları (17-22 Mayıs 2011, 22-26 Mayıs 2012)**

Türkiye Yayıncılar Birliği ile TÜYAP A.Ş.'nin birlikte düzenledikleri ve Yazının Kadim Coğrafyası'na Yolculuk temasıyla yola çıkan Diyarbakır Kitap Fuarlarından 2. Diyarbakır Kitap Fuarı 17-22 Mayıs 2011 tarihleri arasında, 3. Diyarbakır Kitap Fuarı 22 - 26 Mayıs 2012 tarihleri arasında 135 yayınevi ve sivil toplum kuruluşunun katılımı ve 300 yazarın imza günü etkinlikleriyle **Diyarbakır Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.**

## ULUSLARARASI KİTAP FUARLARI

2011 ve 2012 yıllarında ülkemizin katılacağı uluslararası Kitap fuarlarını belirlemek, bu fuarlarına ulusal katılımı organize etmek amacıyla, Kültür ve Turizm Bakanlığı organizatörlüğünde Türkiye Ulusal Yürütme Komitesi kuruldu. Çalışma dönemimiz boyunca bu Komitede Birliğimizi temsilen Yönetim Kurulu Başkanımız Metin Celal Zeynioğlu görev yaptı.

2011 ve 2012 yıllarında Türkiye Ulusal Yürütme Komitesince katılınmasına karar verilen çeşitli ülkelerde, değişik tarihlerde düzenlenen kitap fuarlarına gerek hazırlık aşamalarında gerekse fuar günlerinde katıldı. Fuarlar için kataloglar hazırlandı. Yurtdışına telif satışına yönelik çalışmalarda bulunuldu.

Birliğimizin çalışmalarında yer aldığı uluslararası kitap fuarları şunlardır:

Bologna Uluslararası Çocuk Kitapları Fuarı (28-31 Mart 2011, 19-22 Mart 2012),  
63. Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı, (12-16 Ekim 2011),  
64. Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı, (06-10 Ekim 2012),  
Londra Kitap Fuarı (16-18 Nisan 2012)  
Abu Dhabi Uluslararası Kitap Fuarı (15-20 Mart 2011).

### **Bologna Uluslararası Çocuk Kitapları Fuarı ( 28-31 Mart 2011, 19-22 Mart 2012)**

Çocuk ve gençlik kitapları yayıncılığının uluslararası en önemli buluşma noktalarından birisi Bologna Uluslararası Çocuk Kitapları Fuarı'dır. Uluslararası fuarlara katılımı organize eden Ulusal Yürütme Komitesi koordinatörlüğünde Türkiye, 2011 ve 2012 yıllarında 64 m2'lik Ulusal Stantlar ile Bologna Çocuk Kitapları Fuarlarına katıldı. Yayıncılarımız profesyonel iş görüşmelerini bu stantlarda gerçekleştirdiler. Organizasyonun sekretarya görevleri Birliğimizce yürütüldü ve yayıncılarımızın uluslararası pazarda telif satışı ve tanıtım için sergilenecek kitapları toplanarak fuara gönderildi. Fuarda dağıtılmak üzere Çocuk ve Gençlik Kitapları Yazarları Kataloğu ile İllüstratörler Kataloğu hazırlandı.

## **Abu Dhabi Uluslararası Kitap Fuarları (15-20 Mart 2011, 28 Mart–2 Nisan 2012)**

Ulusal Yürütme Komitesince, Birleşik Arap Emirlikleri başkenti Abu Dhabi'de, 15 – 20 Mart 2011 tarihleri arasında yapılacak Abu Dhabi Uluslararası Kitap Fuarı'na ülkemizin “Türkiye Ulusal Standı” ile katılması kararlaştırıldı. Organizasyon çalışmalarının sekretarya görevi Birliğimize verildi.

Altı yayınevine Ulusal Stant Projesi kapsamı içerisinde fuar yönetimince destek verilmesinin planlanması üzerine Türkiye Ulusal Standında, yazarlarının eserlerinin telifini satmak amacıyla, Proje kapsamında Fuara katılmak isteyen yayınevlerine çağrı yapıldı. Yapılan başvurular sonucunda Ulusal Yürütme Komitesi'nce belirlenen 6 yayınevi (April, Boğaziçi, Çağrı, Damla, Nesil ve Pınar Yayınları) Ulusal Stantta yer aldılar.

## **42. Londra Kitap Fuarı (16-18 Nisan 2012)**

Uluslararası Kitap Fuarları Türkiye Ulusal Komitesi, 2013 Londra Kitap Fuarına Konuk Ülke olarak katılınmasını kararlaştırdı. 2013 fuarına hazırlık olarak 16-18 Nisan 2012 tarihlerinde gerçekleşecek 2012 Londra Kitap Fuarı'na büyük bir stant içinde yayınevlerimizin geniş katılımı planlandı. Londra ve diğer uluslararası kitap fuarlarına yayıncıların hazırlık ve katılımlarının özendirilmesi amacıyla 21 Aralık 2011 günü İTO toplantı salonunda Londra ve diğer fuarlara katılmayı arzu eden yayınevlerimizin yetkili temsilcileriyle bir araya gelindi. Moderatörlüğünü Ümit Yaşar Gözüm (Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdür Yardımcısı Uluslararası Kitap Fuarları Koordinatörü)nün yaptığı toplantıya konuşmacı olarak Metin Celal (Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı ve Yayıncılık Moderatörü), Münir Üstün (Basın Yayın Birliği Başkanı ve Yayıncılık Moderatörü), Melike Günyüz (Çocuk ve Gençlik Kitapları Bölümü Moderatörü), Nermin Mollaoğlu (Kalem Telif Ajansı) ile Zeynep Çağhıyır (Editör) katıldılar.

Uluslararası Fuarlar Türkiye Ulusal Yürütme Komitesi, 42. Uluslararası Londra Kitap Fuarı'nda Türkiye'nin ilk kez Türkiye Ulusal Standı ile temsil edilmesine karar verdi. Organizasyon, Ulusal Komite tarafından gerçekleştirildi. Ulusal stant alanı içinde 21 yayınevine 4'er m2'lik özel bölümler ayrıldı.

Uluslararası Londra Kitap Fuarı 16-18 Nisan 2012 tarihleri arasında İngiltere'nin Londra kendinde gerçekleşti. Fuara Türkiye Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın düzenlediği Ulusal Stant (EC2-X 405) ile katıldı. İstanbul Ticaret Odası'nın



(İTO) düzenlediği Ulusal Stant'ın yanında İTO (EC2-Y 405) standı yer aldı. Organizasyonun sekretarya görevleri Birliğimizce yürütüldü ve yayıncılarımızın uluslararası pazarda telif satışı ve tanıtım için sergilenecek kitapları toplanarak fuara gönderildi.

Ulusal Stant'ta 4'ü çocuk yayınevi olmak üzere 21 yayınevinin temsilcileri yayınlarını tanıttı, iş görüşmelerinde bulundu. Bu yayınevleri şunlardı: Boyut, Büyükdoğu, Carpe Diem, Çağrı, Damla, Doğan Kitap, Erdem, Evrensel, Günışığı, Işık, İletişim, İnsan, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Kaknüs, Maviağaç, Metis, Nesil, Timaş.

Fuara 7 telif ajansının da (Akçalı, Anatolialit, İstanbul, Kalem, Kayı, Nurcihan Kesim, ZNN) katılımı sağlandı.

42. Londra Kitap Fuarı'nı bu yıl 1600 firma katıldı, 133 ülkeden 25744 yayıncı fuarı ziyaret etti. 400 seminer ve etkinlik gerçekleştirildi.

Ulusal Organizasyon Komitesinin hazırladığı program çerçevesinde gerçekleştirilen etkinlikler: şunlardı:

#### **“Hakan Günday, Maggie Gee ile Söyleşiyor”**

**“Edebi Çeviri: Türkiye ve Ötesi” (Moderatör: Onur Bilge Kula, Katılımcılar: Maureen Freely, Jim Hinks, Ruth Whitehouse)**

#### **“Yayıncının Türkiye Rehberi” (Katılımcı: Müge Gürsoy Sökmen)**

Türkiye'nin 2013 Londra Kitap Fuarı'nda Pazar Odağı oluşunu kutlamak üzere; üyemiz yayınevlerinden Metis Kitap'ın kurucularından, yayıncı, editör ve çevirmen Müge Gürsoy Sökmen bir sunum yaparak; Türk yayıncılığı ve edebiyatındaki son eğilim ve gelişmeler, Türk yayıncıların bir sonraki seneden beklentilerine dair tartışmayı yönetti. Toplantı Türkiye ve İngiltere'den yayıncılar arasında bir buluşma olarak devam etti.

#### **“Dünyaya Açılan Pencereleer: Çocuk Kitaplarını Daha Fazla Desteklemek”**

(Katılımcılar: Melike Günyüz, Shereen Kreidieh Hasbini, Gita Wolf, kolaylaştırıcı: Caroline Royds)

Fuar sırasında, Türkiye'nin 2013 yılında Pazar Odağı (Market Focus) olacağı Pazar Odağı Ülke Devir Teslim Töreni ile duyuruldu. Çin'den Pazar Odağı unvanını Türkiye adına Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü Onur Bilge Kula, KYGM Genel Müdür Yardımcısı Ümit Yaşar

Gözüm, Türkiye Yayıncılar Birliği Başkanı Metin Celal ve Basın Yayın Birliği Başkanı Münir Üstün devraldı.

## **Frankfurt Kitap Fuarları**

Uluslararası ticaretin ve turizmin, ülkelerin kültür ve sanatının dünyaya tanıtılmasının en etkili yollarından birisi dünya fuarlarıdır. Bunlardan en önemlisi, dünyanın en büyük kültürel etkinliklerinden biri olarak kabul edilen ve ülkelerin yazarları ile eserlerinin dünya pazarına açıldığı, tanıtıldığı, pek çok görüşme ve telif anlaşmalarının yapıldığı, her yıl Ekim ayında Almanya’da düzenlenen “Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı”dır.

1949 yılından beri, Dünya Yayıncılığının buluşma noktası olan Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı 190.000 m2 lik bir alanda kuruluyor ve fuara dünyanın 110 ülkesinden 7.500’e yakın yayınevi katılıyor. Fuarı yaklaşık 11.000 medya mensubu izliyor. Dünyanın dört bir yanından gelen binlerce insan fuarı ziyaret ediyor. Tüm dünyada ülkelerin televizyon ve medya kuruluşları günlerce bu olaya yer veriyor.

Türk yazarlarının kitaplarının başka dillere çevrilerek yayımlanması; dünyanın diğer ülkeleri gibi, Frankfurt Kitap Fuarı’nda Türk yazarlarının ve düşünürlerinin de eserlerini yabancı yayınevlerine satabilmek böylece, dünyanın, Türk edebiyat ve kültürünü değişik yazarlarımızdan tanınmasına yardımcı olmak, Frankfurt Kitap Fuarlarına hazırlanırken hedeflerimizden en önemlisi idi. Bu fuarlarda, bu konuda önemli adımlar atıldı; Türkiye Ortak Standı ile sunulan olanakların bu gelişmelerde azımsanamayacak katkısı oldu.

Frankfurt Kitap Fuarı’nın Onur Konuğu olarak 2008 yılında başarılı bir sunum gerçekleştiren ülkemiz, kültür, sanat ve edebiyatımızın dışa açılımı ve tanıtımı çalışmalarında uluslararası alanda geniş yankı bulan başarılar elde etti. Kazanılan ivmenin sürdürülebilmesi için Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü’nün koordinatörlüğünde kurulan ve içinde Türkiye Yayıncılar Birliği’nin de yer aldığı Türkiye Ulusal Yürütme Komitesi, 2011 ve 2012 yılı uluslararası fuar çalışmalarını yürüttü.

### **63. Frankfurt Uluslararası Kitap Fuarı (12-16 Ekim 2011)**

Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı’nın 63.sı 12-16 Ekim 2011 tarihleri arasında Almanya’nın Frankfurt kentinde gerçekleşti. Bu fuara Türkiye, Ulusal Stant ile katıldı.

Bu yıl Frankfurt Kitap Fuarı;

**171.790 m2**'lik bir alanda kuruldu.

Kitap Fuarı'nda **100** ülkeden **7.384** yayınevi katılımcı olarak yer aldı.

**74** Yayıncı Birliği, ulusal stantlarında ülkelerinin yayıncılarını temsil etti.

Fuar sırasında **3.200**'e yakın etkinlik yapıldı.

**280,149** kişi fuarı ziyaret etti. (Türkiye'nin Onur konuğu olduğu 2008 yılında **299.112**)

Fuar yaklaşık **10.000** medya mensubunca izlendi.

“Konuk Ülke” **İzlanda** oldu.

Türkiye ulusal standı bu yıl Salon 5.1 C972'de 300 m2 ve çocuk kitapları bölümünde (Salon 3.0 K395) 50 m2 olmak üzere toplam 350 m2'lik bir alanda yeni bir tasarım ve etkinliklerin kazandığı nitelikle yer aldı.

Stantlarımızda toplam 75 yayınevimizin 2.500'e yakın kitabı sergilendi.

Salon 5.1'deki Ulusal Stantta 17 yayınevi, Salon 3.0'daki çocuk kitapları standında 10 çocuk ve gençlik edebiyatı yayıncısı yetkilileri kendilerine ayrılan sergi ve görüşme ünitelerinde eserlerini tanıttı ve telif hakları alışverişinde bulundular.

Bu yayınevleri şunlardı:

Arkeoloji ve Sanat, Boyut, Cumhuriyet, Çağrı, Hayat, İletişim, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Kaknüs, Mavi Ağaç, Nesil, Ötüken, Pınar, Timaş, Uğur, Yapı Kredi, Yeditepe; Çilek, Damla, Elma, Erdem, Günışığı; Marsık, Mart ajans, Nar, Tudem.

Diğer yayınevlerinin kitapları ulusal stantlarda topluca sergilendi

Yine bu yıl, 7 Telif Hakları Ajansının fuara katılımı sağlandı. Telif ajansları özellikle Türk yazarlarına, yayıncılarına ve çevirmenlerine yeni dış bağlantılar kurmak, dışa açılmanın önemli ayağını oluşturan TEDA Projesinin yurt dışında tanıtılmasını sağlamak için çaba sarf ettiler. Ulusal Organizasyon Komitesi tarafından hazırlanan program çerçevesinde her gün fuar alanında; paneller, okuma etkinlikleri ile kültürel ve sektörel tanıtım faaliyetlerinden oluşan 10 etkinlik ve bir sergi gerçekleştirilmesi planlandı. Geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi kültür sanat alanındaki çalışmalarını yurt dışındaki fuarlara taşıyan İstanbul Ticaret Odası ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür AŞ etkinlikleri de Türkiye Ulusal Organizasyon etkinlikleri içerisine alınarak sektörel katılımın genişlemesi sağlandı.İTO yeni konsepti ile 100 m2'lik alanda hem yayınlarını sergiledi, hem de üyelerini destekleyecek çalışmalar yaptı. Şeyhmuz Dağtekin ve Latif Çelik'in katıldığı “Avrupa'da Türk İzleri” adlı etkinliğe ev sahipliği yaptı.

İBB Kùltür A.Ş. “İstanbul” konulu prestij kitaplarını İstanbul Bùykşehir Belediyesi adına 32m2’lik bir alanda sergiledi. Almanya’ya işçi göçünün 50. yılı olması nedeniyle Kùltür A.Ş. tarafından “Göç” konulu bir sergi organize edildi ve 16 Ekim’de de Almanya’ya göçle gelen ve orada kök salan insanlarımızın “Alman-Türk”/“Türk-Alman” Başarı Öyküleri konulu bir seminer düzenlendi.

2011 Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı Türkiye etkinlikleri kapsamında İngilizce olarak yazarlar, yayıncılar ile çocuk çizerleri Katalogları hazırlanıp bastırıldı. Kataloglar fuarda ilgililere dağıtılacak. Yazarlarımız ve yayıncılarımız hakkında bilgileri içeren booksfromturkey.com adlı site de proje kapsamında güncel verilerle yayına başladı.

Ulusal Organizasyon Komitesi tarafından hazırlanan program çerçevesinde fuar süresince kültürel ve sektörel tanıtım faaliyetlerinden oluşan etkinlikler gerçekleştirildi.

İstanbul’da her yıl TÜYAP Fuarçılık şirketi ile birlikte düzenlediğimiz İstanbul Kitap Fuarı’na uluslararası katılımın artırılması yönünde çalışmalar bu yıl da fuar süresince sürdürüldü.

63. Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı’nda Türkiye ve ÷lkemiz yayıncılığı, çağdaş bir standda zengin bir kitap çeşitliliği içersinde başarıyla temsil edildi.

Fuar süresince ulusal stantta bulunan Yönetim Kurulu Başkanı Metin Celal Zeynioğlu, Genel Sekreter Kenan Kocatürk ile Yayınlama Özgürlüğü Komitesi Başkanımız Ragıp Zarakolu çalışmalarını sürdürdüler. Üyesi olduğumuz IPA’nın genel kuruluna, üyeler buluşmasına ve komisyon toplantılarına katıldılar.

63. Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı 16 Ekim 2011 günü saat 17.30’da kapandı. Görevlilerce toplanan kitaplar daha önceden belirlendiği gibi, Almanya’daki vatandaşlarımızın kullanımına sunulmak üzere halk kütüphaneleri için ayrılarak Bakanlık görevlilerine bırakıldı.

## **64. Frankfurt Kitap Fuarı (10-14 Ekim 2012)**

Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı’nın 64.sü 10-14 Ekim 2012 tarihleri arasında Almanya’nın Frankfurt kentinde gerçekleşti. Bu fuara Türkiye, Ulusal Stant ile katıldı.

Bu yıl Frankfurt Kitap Fuarı;

**171.790 m2**’lik bir alanda kuruldu.

Kitap Fuarı’nda **100** ÷lkeden **7.300** yayınevi katılımcı olarak yer aldı.

**75** Yayıncı Birliği, ulusal stantlarında ÷lkelerinin yayıncılarını temsil etti.

Fuar sırasında **3.000**’e yakın etkinlik yapıldı.

281,753 kişi fuarı ziyaret etti. (Türkiye'nin Onur konuğu olduğu 2008 yılında 299.112)

Fuar yaklaşık 11.000 medya mensubunca izlendi.

“Konuk Ülke” **Yeni Zelanda** oldu

Türkiye fuara Salon 5.1'deki Ulusal Stant (302 m2) ve Salon 3.0'daki Çocuk ve Gençlik Yayıncıları Standı (48 m2) ile katıldı. Türkiye Yayıncılar Birliği de Ulusal Stantta yer aldı. Salon 5.1'de bulunan, Ulusal Stant (B972 ile C972) da 21 yayınevi, Salon 3.0'daki (K388) Çocuk ve Gençlik Yayıncıları Standında da 8 yayınevi, Telif Ajanslarının topluca bulunduğu salonda da 8 telif ajansımız ürünlerini sergilediler, telif satışı ile ilgili görüşmeleri yürüttüler.

Kendilerine ayrılan özel bölümlerde çalışmalarını yürüten yayınevleri şunlardır:

Agora, Arkeoloji ve Sanat, Boyut, Büyük Doğu, Çağrı, Doğan Egmont, Evrensel, Işık, İletişim, İnsan, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İş Bankası Kültür, Kaknüs, Mavi Ağaç, Nesil, Ötügen, Timaş, Uğur, Yapı Kredi, Zafer; Can Çocuk, Çitlembik, Erdem, Günışığı; Lacivert, Mavi Bulut, Tudem, Nesil Çocuk.

Fuarda telif satışına yönelik eserlerinin sergilenmesini isteyen diğer tüm yayınevlerinin kitapları da, ulusal stant ile çocuk kitapları stantlarında toplu olarak sergilendi.

Geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi İstanbul Ticaret Odası ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür AŞ etkinlikleri de Türkiye Ulusal Organizasyon etkinlikleri içerisinde alınarak sektörel katılımın genişlemesi sağlandı.

Fuar süresince ulusal stantta bulunan Yönetim Kurulu Başkanı Metin Celal Zeynioğlu, Genel Sekreter Kenan Kocatürk ile koordinatör yardımcımız Yonca Cingöz çalışmalarını sürdürdüler. Üyesi olduğumuz İPA'nın genel kuruluna, üyeler buluşmasına ve komisyon toplantılarına katıldılar.

2012 Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı Türkiye etkinlikleri kapsamında İngilizce olarak yazarlar, yayıncılar ile çocuk çizerleri katalogları hazırlanıp bastırıldı. Kataloglar fuarda ilgililere dağıtıldı.

Yazarlarımız ve yayıncılarımız hakkında bilgileri içeren [booksfromturkey.com](http://booksfromturkey.com) adlı site de proje kapsamında güncel verilerle yayını sürdürdü.

İstanbul'da her yıl TÜYAP Fuarcılık şirketi ile birlikte düzenlediğimiz İstanbul Kitap Fuarı'na uluslararası katılımın artırılması yönünde çalışmalar bu yıl da fuar süresince sürdürüldü. İstanbul Kitap Fuarı yöneticileri, Ulusal Standa gelen yayınevleriyle görüşmeler yaptılar; fuara katılan yayıncı birlikleri ve yayınevlerinin stantlarını ziyaret ederek 2013 yılı İstanbul Kitap Fuarı ile ilgili broşürleri dağıttılar ve bu ülkeleri İstanbul Uluslararası Kitap Fuarına davet ettiler.

Ulusal Organizasyon Komitesi tarafından hazırlanan program çerçevesinde

fuar süresince kültürel ve sektörel tanıtım faaliyetlerinden oluşan etkinlikler gerçekleştirildi.

Frankfurt Başkonsolosumuz, fuara katılan yayıncularımıza, yazarlara ve Türkiye Ulusal Standı görevlilerine Başkonsolosluk Rezidansında yemekli bir davet verdi.

64. Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı'nda Türkiye ve ülkemiz yayıncılığı, çağdaş bir stantta zengin bir kitap çeşitliliği içerisinde başarıyla temsil edildi.

64. Uluslararası Frankfurt Kitap Fuarı 14 Ekim 2012 günü saat 17.30'da kapandı. Görevlilerce toplanan kitaplar daha önceden belirlendiği gibi, Almanya'daki vatandaşlarımızın kullanımına sunulmak üzere halk kütüphaneleri için ayrılarak Bakanlık görevlilerine bırakıldı.

## **ULUSLARARASI İLİŞKİLER**

### **Uluslararası Yayıncılar Birliği (International Publishers Association - IPA) Toplantıları**

Uluslararası Yayıncılar Birliği (IPA) 1896 yılında kurulan ve dünyanın 53 ayrı ülkesinden 65 yayıncı birliğinin üyesi oldukları uluslararası bir kuruluştur. Birliğimiz de 2003 yılından beri bu kuruluşa ülkemiz yayıncılarını temsilen üyeliğini sürdürmektedir. Her yıl Frankfurt Uluslararası Kitap Fuarı'nda yapılan Uluslararası Komite toplantılarına ve IPA komisyonları çalışmalarına katılmış; çeşitli konularda hazırladığımız raporlarımız sunulmuş; değişik tarihlerde IPA Yönetim Kurulu yetkilileri ile toplantı ve görüşmelerimiz sürdürülmüştür. IPA Genel Kurul toplantılarında yönetim organları seçimlerine katılmıştır.

### **Uluslararası Yayıncılar Birliği (IPA) Genel Kurulları (12 Eylül 2011, 11 Eylül 2012)**

Türkiye Yayıncılar Birliği olarak üyesi bulunduğumuz, Uluslararası Yayıncılar Birliğinin (IPA), dünyanın değişik ülkelerinden gelen üye yayıncıların katılımıyla, 2011 ve 2012 yıllarında toplanan Genel Kurullarına, Birliğimizi temsilen Yönetim Kurulu başkanımız Metin Celal Zeynioğlu katıldı. 2012 yılı kongresi sonunda yapılan seçimlerde, YoungSuk "Y.S." Chi (Elsevier USA) iki yıllık çalışma dönemi için IPA Başkanlığına yeniden seçildi.

### **Uluslararası Yayıncılar Birliği (IPA) Komisyon Toplantıları (2011-2012)**

2011 ve 2012 yılları Frankfurt Kitap Fuarları sırasında üyesi olduğumuz Uluslararası Yayıncılar Birliği'nin (IPA) değişik komisyonları çalışmalarına da katılındı. "Copyright ve Yayınlama Hakları" ile ilgili toplantılara Birliğimizi temsilen Koray Seçkin, Yayınlama Özgürlüğü Komitesi toplantılarına Yayınlama Özgürlüğü Komitesi Başkanımız Rağıp Zarakolu, Korsan Yayıncılık ile ilgili olarak İngiliz ve Amerikan Yayıncılar Birliğinin ortaklaşa düzenledikleri toplantılara Yönetim Kurulu Üyelerimiz K. Emrah Özpirinççi, Kenan Kocatürk ve koordinatör yardımcımız Yonca Cingöz katıldılar ve sorunlarımızla ilgili bilgi sundular.

Bu dönemde de, Frankfurt Uluslararası Kitap Fuarları sırasında, üyesi olduğumuz (IPA) ve diğer ülkelerin yayıncı birlikleri temsilcileri ile başkan ve genel sekreter düzeyinde görüşmeler sürdürüldü. IPA'nın düzenlediği yayıncılık sektörünün değişik sorunlarını konu alan oturumlara katılındı.

2012 Londra Uluslararası Kitap Fuarı programı içinde Uluslararası Yayıncılar Birliğinin gerçekleştirdiği kitap korsanlığı ve eğitim yayıncılığı odaklı toplantılarına ülkemizi temsilen Türkiye Yayıncılar Birliği katıldı ve konularla ilgili detaylı bilgiler verildi, düşünce ve görüşlerimiz anlatıldı. Birlik olarak katıldığımız toplantılar:

Dünyada kitap ve e-kitap korsanlığının durumu ve korsanla mücadeleye yönelik en yeni çalışmalar gündemli "Korsanlık Toplantısı" (16 Nisan 2012)

"Dünya Bankası/ IPA Toplantısı" (19 Nisan 2012): Eğitimde dijitalleşme konulu toplantıya Dünya Bankası yetkilileri katılarak eğitim yayıncılarının nitelikli e-içerik hazırlamaları için Dünya Bankası'ndan alabilecekleri doğrudan desteklere dair bilgi verdiler.

Ana gündemi eğitimde dijitalleşme olan "IPA Eğitim Yayıncıları Forumu Toplantısı"nda Türkiye'de eğitim yayıncılığı ve Fatih Projesi ile ilgili genel bilgileri aktarıldı. (20 Nisan 2012)

## **Türkiye-Çin Yayıncılık Forumu (17 Kasım 2012)**

31. İstanbul Uluslararası Kitap Fuarı'na 2013 yılında Onur Konuğu olacak Çin geniş bir stant ile katılırken, kalabalık bir yayıncı heyeti ülkemizdeki yayıncılık sektörünü tanımak üzere İstanbul'a geldi. 17 Kasım 2012 günü Akdeniz Salonu'nda saat 15.00-17.00 arasında "Türkiye-Çin Yayıncılık Forumu" düzenlendi. Forumu Çin ile işbirliği içinde bulunan, ilişkilerini geliştirmek isteyen veya bu ülke ile işbirliği yapmak isteyen yayıncı üyelerimiz de davet edildiler.

Forumda Çin'de yayıncılık endüstrisindeki açılım ve reform, Türkiye'de kitap pazarının güncel verileri, Çin'de ve Türkiye'de eğitim yayıncılığı ve dijitalleşme, Çinli ve Türk yayıncılar arasında işbirliği olanakları üzerine sunumlar gerçekleştirildi. Forumu Birliğimiz adına Yönetim Kurulu üyelerimiz Metin Celal, Kenan Kocatürk ve Emrah Özpırınççı ile Çin Basım ve Yayın Genel Müdürlüğü yetkilileri katıldılar.

Forumun ardından akşam saatlerinde Çin heyetinden bir grup ile Birliğimiz Yönetim Kurulu üyelerinden Kenan Kocatürk, Raşit Çavaş ve Metin Celal'in katıldığı bir yemekli toplantı yapıldı. Toplantıda 2013 Pekin Kitap Fuarı'na Türkiye katılımı, Çinli ve Türk yayıncıların işbirliği olanaklarının genişletilmesi konuları görüşüldü.



## **Romanya kitap pazarı, çeviri destek programı etkinliği (26 Nisan 2012)**

Romanya Kültür Enstitüsünce düzenlenen toplantıda Romanya kitap pazarı, çağdaş edebiyat ve edebi çevirinin önemi ele alınarak Romanya çeviri ve destek programı yayınevlerimize tanıtıldı. Toplantıya Birliğimizi temsilen katılan Genel Sekreter Kenan Kocatürk, Romanyalı konuklara Türkiye’de kitap pazarı ile ilgili bir sunum yaptı.

## **Fransız Çocuk Kitapları Haftası ve Istanbulles Çizgi Roman Festivali Fransız – Türk çocuk ve çizgi roman yayıncıları görüşmeleri (24-25 Mayıs 2012)**

Fransız Çocuk Kitapları Haftası ve 2. Uluslararası Istanbulles Çizgi Roman Festivali 14 -31 Mayıs 2012 tarihleri arasında Uluslararası Fransız Yayıncılar Ofisi (BIEF), Türkiye Yayıncılar Birliği ve Akan Ajans işbirliğiyle İstanbul Fransız Kültür Merkezi’nde bir dizi etkinliklerle gerçekleştirildi. Düzenlenen konferansta Yönetim Kurulu Başkanımız Metin Celal ve Genel Sekreterimiz Kenan Kocatürk konuşmacı olarak katılarak, Türkiye yayıncılık sektörünün genel durumu ve ekonomiye katkıları yönünden görüşlerini açıkladılar. Yönetim Kurulu yemiz Raşit avaş da, Türkiye çizgi roman sektörü ile ilgili söyleşiye konuşmacı olarak katıldı.

Bu organizasyon kapsamında İstanbul’a gelen Fransız yayıncılar, 24-25 Mayıs günleri, Türk Yayıncılarla Taksim Fransız Kültür Merkezi’nde profesyonel görüşmelerde bulundular.

# DİĞER ÇALIŞMALARIMIZ

## **Türkiye Yayıncılar Birliği Komisyonları çalışmaları**

Bu çalışma dönemi içerisinde Kültür Yayıncıları Komisyonu, Eğitim Yayıncıları Komisyonu, Kitap İthalatçıları Komisyonu, Akademik Yayıncılar Komisyonu, Çocuk ve Gençlik Yayıncıları Komisyonu ve Dijital Yayıncılar Komisyonu üyeleri değişik tarihlerde bir araya gelerek gündemlerindeki konuları görüştüler, çözümler üretmeye çalıştılar. Alınan ortak kararları ve taleplerini gereği yapılmak üzere Yönetim Kurulu onayına sundular.

## **TOBB Türkiye Eğitim Meclisi Toplantıları**

Bu çalışma döneminde Türkiye Odalar Borsalar Birliği bünyesinde sektör sorunlarının kapsamlı ve isabetli bir biçimde belirlenmesi, çözüm önerilerinin geliştirilmesi, bu önerilerin Hükümete ve diğer ilgili kuruluşlara iletilmesi ve sonuçlandırılmasının sağlanması amacıyla oluşturulan TOBB Türkiye Eğitim Meclisi toplantılarında Birliğimizin, 2. Başkan Niyazi Şimşek ve Eğitim Yayıncıları Komisyonu Üyemiz Muhsin Çetin tarafından temsil edilmesi Yönetim Kurulumuzca kararlaştırıldı.

Çalışma dönemi içerisinde 26.04.2011, 08.06.2011, 18.10.2011, 14.02.2012, 10.04.2012, 12.06.2012 tarihlerinde Ankara'da düzenlenen ve Eğitim Sektörünün çeşitli sorunlarına çözüm arayan TOBB Türkiye Eğitim Meclisi toplantılarına Eğitim Yayıncıları Komisyonu Başkanımız ve Türkiye Eğitim Meclisi üyesi Muhsin Çetin katıldılar. Birliğimizin düşünce, görüş ve önerilerimizi aktardılar.

TOBB Türkiye Eğitim Meclisi çalışmaları çerçevesinde, 3065 sayılı KDV Kanunu hakkında Birliğimizce yapılan bir çalışma “KDV Kanunu, kanunun uygulamasında karşılaşılan sorunlar ve çözümleri ile ilgili görüş, değerlendirme ve önerilerimiz” başlıklı rapor haline getirilerek Muhsin Çetin tarafından Eğitim Meclisine sunuldu.

Raporumuzda, gelişmiş dünya ülkelerinde kitaba uygulanan KDV'nin ya % 0 ya da standart KDV'ye kıyasla çok düşük bir oranda olduğu; ülkemizde yayıncıların birikmiş KDV alacakları gibi bir sorununun bulunduğu; telif ödemelerinde stopaj ve KDV uygulamalarıyla bir çifte vergilendirmenin söz konusu olduğu; e-kitabın, gelecekte değerinin daha da artacağı açık olan bir kültür ürünü olarak görülmesi gerektiği, vergilendirme konusunda basılı kitap / e-kitap ayrımı yapılmadan (ülkemizde bugün basılı kitaba uygulanmakta olan) %8 özel KDV oranlarının uygulanmasının gerektiği belirtilerek sorunların çözümü ile ilgili önerilerimiz sıralandı.(17.01.2012/304(028))

## **“TOBB 4. Eğitim Kongresi” (15-16 Nisan 2011)**

Milli Eğitim Bakanlığı ile TOBB Türkiye Eğitim Meclisi işbirliği ile 15-16 Nisan 2011 tarihinde Ankara'da düzenlenen “Hayat Boyu Öğrenim ve Özel Eğitim

Kurumlarının Rolü” konulu 4. Eğitim Kongresine Birliğimizi temsilen Eğitim Yayıncıları Komisyonu üyemiz Muhsin Çetin katıldı. Kongre sonrası bir Sonuç Bildirgesi yayımlanarak kongrede alınan kararlar açıklandı.

Hayat boyu öğrenme konusunda Milli Eğitim Bakanlığı ile yapılacak çalışmalarda koordinasyon sağlamak, bilgi edinmek amacıyla, yabancı uzmanlarında katıldığı Ankara’da 28 Haziran 2011 tarihinde yapılan toplantıya TOBB Eğitim Meclisi üyemiz Muhsin Çetin katıldı.

### **Halk Kütüphaneleri Yayın Seçme Kurulu**

Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğüne bağlı halk kütüphanelerine satın alma yoluyla kazandırılacak yayınların seçimi Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayın Seçme Yönetmeliği’ne göre yapılmaktadır. 5. Ulusal Yayın Kongresi kararları çerçevesinde kütüphanelere materyal seçiminde sivil toplum kuruluşlarının da katılımını sağlamak amacıyla Yayın Seçme Yönetmeliğinde değişiklik yapılmış ve 26 Mart 2011 tarih ve 27886 sayılı Resmi Gazete’de yayınlanarak yürürlüğe girmiştir. Yeni yönetmelikle Yayın Seçme Kurulunda ilgili yayıncı / eser sahibi meslek kuruluşları temsilcilerinin de yer alması gerçekleşmiştir. Yönetmelik uyarınca 2011 ve 2012 yıllarında Yayın Seçme Kurulu çalışmalarında Birliğimizi, Yönetim Kurulu Sayman Üyemiz Raşit Çavaş temsil etmeye başlamıştır.

### **Türkiye Yayıncılar Birliği üyelerinin deprem sonrası Van-Erciş’e çocuk kitapları bağış kampanyası**

Van depreminde yakınlarını kaybeden, hayatları alt üst olan, bedenen ve ruhen hırpalanan çocuklarımıza ve gençlerimize mahrum kaldıkları kitapları ulaştırarak destek olmak amacıyla başlattığımız kitap bağışı kampanyası sonuçlandı.

10 Aralık 2011’de Van’ın Erciş ilçesine ulaştırılan, üyelerimizce bağışlanmış, 10 bine yakın çocuk ve ilk gençlik kitabı, çocuk dergisi ve oyuncak, Erciş’in merkezinde ve köylerinde kalan yüzlerce çocuğa dağıtıldı.

Kitapların dağıtımını Gündem Çocuk Derneği aracılığıyla ulaştığımız Erciş’te görevli öğretmen Mehmet Gürbüz üstlendi. Gürbüz ile birlikte birçok öğretmen ilçe çevresini karış karış gezerek ulaştırdığımız kitapları Erciş’teki çadırkentlere, çadır kreşlere, Sahra Hastanesi Çocuk Bölümü’ndeki çocuk hastalara ve okulundan olan 1-8. sınıf öğrencisi çocuklara psiko-sosyal destek verilen 6 büyük çadırdaki çocuklara dağıttılar.

Ürünlerini bizimle paylaşan 14 yayınevimize, kolileri Erciş’e ücret almadan taşıyan DHL Supply Chain yöneticilerine, organizasyon sırasında bize yardımcı olan Mahalle Afet Gönüllüleri (MAG) Vakfı ile Gündem Çocuk Derneği’ne ve kitapları Van’daki çocuklarımıza teslim eden tüm gönüllülere içten emekleri için bir kez daha teşekkür ediyoruz.

## **Mesleki Yeterlilik Kurumu Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi Çalışmalarında yer alma talebi**

Ülkemizde, ulusal ve uluslararası meslek standartlarını temel alarak, teknik ve mesleki alanlarda ulusal yeterliliklerin esaslarını belirlemek; denetim, ölçme ve değerlendirme, belgelendirme ve sertifikalandırmaya ilişkin faaliyetleri yürütmek için gerekli ulusal yeterlilik sistemini kurmak ve işletmek üzere kanunla kurulmuş olan Mesleki Yeterlilik Kurumunca Medya, İletişim ve Yayıncılık sektöründe hazırlanacak olan meslek standartları ile ilgili MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi kurulmuştur.

MYK Kanununa göre; Sektör komiteleri (Madde 20) MEB, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, YÖK, meslekle ilgili diğer bakanlıklar, işçi ve işveren kuruluşları, meslek kuruluşları ve Kurumun birer temsilcisinden oluşmaktadır.

Ancak, kurulmuş olan Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi temsilcileri ve geldikleri alan incelendiğinde bu sektör komitesinin; adının başında bulunan yayıncılık ibaresinin sadece Radyo ve televizyon yayıncılığını kapsayacak şekilde algılanıp temsilci seçimlerinin buna göre belirlendiği; kitap yayıncılığı sektörünü ise içermediği görülmüştür. Halbuki Türkiye’de gelişip büyümekte olan ve net kitap satışları üzerinden 1,5 milyar Dolar, Nihai Tüketici Fiyatlarıyla 2.350 milyon Dolar büyüklüğünde bir yayıncılık sektörü, kitap endüstrisi de bulunmaktadır.

Bu nedenle, Mesleki Yeterlilik Kurumuna bir yazı yazılarak, yayıncılık sektörü ile ilgili bir meslek kuruluşu olan Türkiye Yayıncılar Birliği olarak, MYK Medya, İletişim ve Yayıncılık Sektör Komitesi çalışmalarında yer almayı ve sektörümüzle ilgili meslek standartları ve yeterliliklerin belirlenmesinde katkıda bulunmayı arzu ettiğimiz belirtilerek gereği talep edildi.(20.06.2012 / 496 (201))

## **Fikri ve Sınai Haklar Mahkemeleri için Bilirkişilik çalışmaları**

Son yıllarda fikri haklar alanında hak ihlalleri ile ilgili artan davalara bakmak üzere büyük merkezlerde kurulmuş olan Fikri ve Sınai Haklar Mahkemelerinden gelen yoğun bilirkişilik talepleri ile ilgili gerekli çalışmalar yapılarak istenilen bilgi ve raporlar mahkemelere gönderildi.

## **Çalışmalarımızla ilgili üyelerimizin ve kamuoyunun bilgilendirilmesi**

Çalışma dönemi içerisinde üyelerimiz, Yönetim Kurulumuzun faaliyetleri hakkında devamlı olarak gönderilen yazılar, faks ve e-mail mesajları ve yapılan üye toplantıları ile bilgilendirilmiş; ayrıca yaptığımız basın toplantıları, basın açıklama ve duyurularıyla da kamuoyu bilgilendirilmeye çalışılmıştır. Web sitemiz

yenilenerek dernek çalışmalarımızın, sektörle ilgili haber ve duyuruların güncel olarak yer alması sağlanmıştır.

### **Türkiye Yayıncılar Birliği İngilizce Web Sitesi**

Türkiye Yayıncılar Birliği web sitesinin İngilizce versiyonu, 2012 Kasım ayında etkinleştirildi. Bu versiyonda Birliğin kuruluş amacı ve etkinlikleri, yönetim yapısı ile ilgili bilgilerin yanı sıra Türkiye kitap pazarı yıllık istatistikleri ve üye yayınevlerimizin iletişim bilgileri de yer alıyor.

### **Yeni çalışma arkadaşımız**

İdari personelimiz Mehmet Canbay emeklilik nedeniyle merkez büromuzdan ayrılırken, Birliğimiz koordinatör asistanlığı görevini yürütmek üzere yeni çalışmamız Yonca Cingöz merkez büromuzda işe başladı. Birliğimizde 19.08.2011 tarihinde çalışmaya başlayan Yonca Cingöz, uluslararası ilişkiler, yurtdışı kitap fuarları ile ilgili çalışmaları da yürütüyor.

### **Demirbaş Alımları ve Hibeler**

Bu çalışma dönemi içerisinde, Yönetim Kurulumuzun kararları uyarınca Birlik merkezimizde yeni çalışmamızca kullanılmak üzere bir telefon makinesi, elektrikli soba ile bilgisayar ve lisanslı programları satın alındı ve Demirbaş Defterine 120-126 (dahil) numaralar arasında kayıtları yapıldı.

Yönetim Kurulunun 03.09.2012 gün ve 29 sayılı kararı uyarınca; Derneğimiz amaçları doğrultusunda yayıncılık sektörünün genel sorunları, mevzuat çalışmaları, bandrol temini, yayıncılık sertifikası, korsan yayının önlenmesi ve diğerleri ile ilgili olarak yoğun bir işbirliği ve ortak çalışma yürüttüğümüz Kültür Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğünün Ankara'da yapımı tamamlanan yeni binasının yemekhane bölümünün ihtiyacı olan mutfak malzemeleri, gerekli beyaz eşya, elektrik elektronik araçlar ve bunlarla ilgili sistem, tesisat ve diğer ilgili teşrif malzemelerinin derneğimizce temin edilerek Demirbaş Defterine 124 ve 125 sıra numaralara kaydedilen (A846213 ve A0017231 fatura nolu) malzemenin tümü Kültür Bakanlığı Telif Hakları Genel Müdürlüğüne düzenlenen aynı bağış teslim belgesi ile teslim edildi (07.09.2012).

Yönetim Kurulunun 09.02.2012 gün ve 17 sayılı kararı uyarınca; Dernek merkezimizde kullanılmakta olan Dernek demirbaşlarından, Demirbaş Defteri 57 noda kayıtlı yuvarlak cam masa, 59 noda kayıtlı çalışma masası, 49 noda kayıtlı ahşap kütüphane/evrak dolabı, 100 noda kayıtlı iki toplama bilgisayardan biri ile 7 noda kayıtlı 12 adet sandalyeden 9 adedinin Dernek Demirbaş Defterinden

kayıtları düşürülerek yeni kurulan Derneğimiz İktisadi İşletmesi demirbaşına kaydedilmek üzere İktisadi İşletmeye hibe olarak verildi.

### **İktisadi İşletme Açılması**

Yönetim Kurulumuzca, Derneğimizin amaçlarının gerçekleştirilmesinde yararlanılmak üzere ve derneğe sürekli gelir temin etmek için Dernek Tüzüğünde yazılı konularda faaliyet gösterecek bir İktisadi İşletme açılmasına karar verildi. (YK Kararı 05.01.2012/15)

Açılacak Dernek İktisadi İşletmesinin unvanının Türkiye Yayıncılar ve Yayın Dağıtımçıları Birliği Derneği İktisadi İşletmesine olması, Dernek İktisadi İşletmesine Dernek bütçesinden sermaye olarak 20.000.- TL'nin nakit olarak tahsis edilmesi kararlaştırıldı. Gerekli işlemleri tamamlanan İktisadi İşletmemiz 30.01.2012 tarihinde tescil edilerek faaliyetine başladı.

### **Dernek Merkezinin yeni adrese taşınması**

Derneğimizin Cağaloğlu'ndaki merkezinin bulunduğu binanın satılması nedeniyle dernek merkezimiz Gümüşsuyu Mahallesi, İnönü Caddesi, Opera Palas Apt. No:55 Daire: 2 Gümüşsuyu, 34437 Beyoğlu / Taksim adresindeki yeni yerine taşınmıştır. 15 Şubat 2013'ten itibaren Dernek ve İktisadi İşletme yeni adreste çalışmalarına başlamıştır.

### **Ödemesi gecikmiş üye aidatları**

Dernek çalışmalarımızın mali girdileri içersinde bilindiği gibi ağırlıklı kalemi üyelerimizin aidat ödentileri ve bağışları oluşturmaktadır. Bu çalışma döneminde de pek çok üyemizin aidat ödentilerini aksattıkları görülmüştür. Periyodik aralarla üyelerimize gönderilen borç dökümleri ile bu borçlarını kapatmaları hatırlatılmıştır.

Geçtiğimiz Çalışma Dönemi içersinde gerek seçimle gelen gerekse gönüllü olarak komisyonlarımızda, Birliğimizin diğer çalışmalarında görev alan, destek veren, öneri ve eleştirileriyle katkıda bulunan tüm üyelerimize Yönetim Kurulu olarak teşekkür ediyor; **20. Olağan Genel Kurulumuza çalışmalarında başarılar diliyoruz.**

**Türkiye Yayıncılar ve Yayın Dağıtımçıları  
Birliği Derneği Yönetim Kurulu**

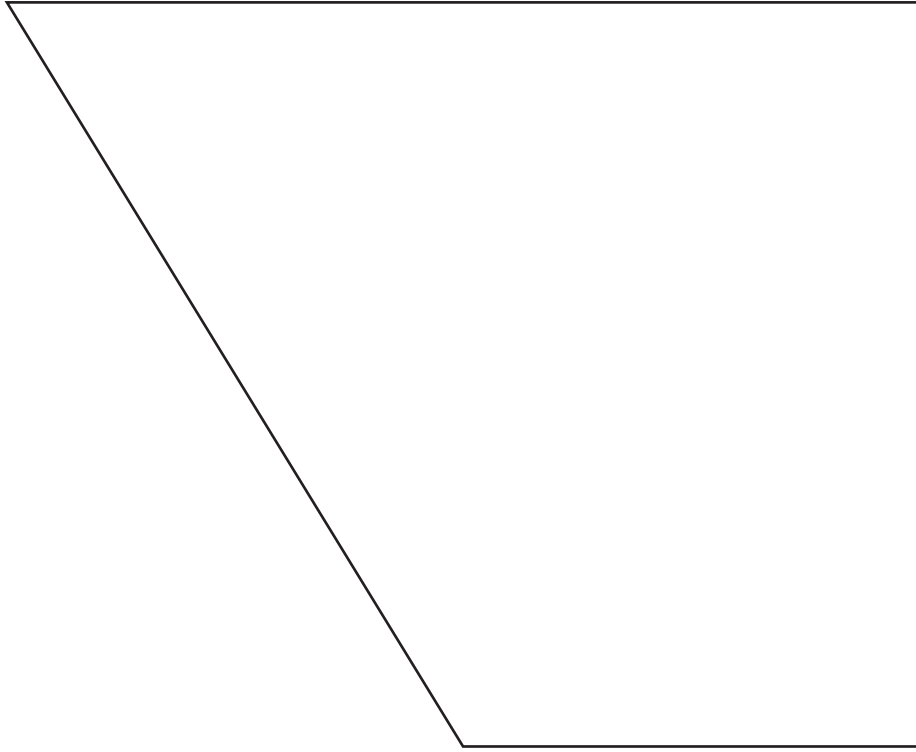
**16.02.2011 - 31.01.2013 DÖNEMİ  
KESİN HESAP DÖKÜMÜ**

**DENETLEME  
VE  
ONUR KURULU RAPORLARI**

## 16.02.2011 - 31.01.2013 DÖNEMİ KESİN HESAP CETVELİ

### GELİRLER (TL):

Geçen dönemden devir	545.870,05
Aidat gelirleri	174.624,30
Yeni üye giriş ödentileri	5.800,00
Bağış gelirleri	359.912,32
Banka net faiz geliri	73.023.17



**1.159.229,84 TL**



## **GİDERLER (TL)**

Kira gideri	44.958,00
Odabaşı ücreti	6.860,00
Büro elektrik gideri	4.554,36
Telefon-fax gideri	4.822,39
Han ortak giderleri (yakıt, su, elektrik ve onarım)	13.586,56
Büro temizlik işçiliği ve malzemesi giderleri	3.283,01
Personel ücretleri (4 kişi)	142.763,43
SSK giderleri	49.809,50
Vergi giderleri (Muhtasar- muhtelif vergiler)	41.482,38
Posta ve kargo giderleri	6.908,19
Kırtasiye alımı ve fotokopi giderleri	1.735,89
Noter giderleri	2.441,80
Avukatlık ücreti	7.344,00
Gazete vefat başsağlığı ilanları	2.329,32
Bülten, davetiye, antetli kağıt ve diğer matbaa işleri giderleri	7.350,96
Demirbaş alımları	3.206,04
Büro makineleri bakım sözleşmeleri ve onarım giderleri	1.595,78
Vadeli çek-senet provizyon, tahsil, protesto masrafları	2.585,35
Genel Kurul, basın, üye, yurtdışı heyet toplantı salon, temsil giderleri	10.079,04
Seyahat ve ulaşım giderleri	5.088,00
Muhasebe ücreti ve defter tasdik giderleri	12.944,24
Uluslararası Kitap Fuarları giderleri (Frankfurt,Londra,Paris, Bologna)	15.668,79
Uluslar arası Kuruluşlara Üyelik aidatı ve abonelik giderleri,	16.133,59
Türkiye Yayıncılık Kurultayı giderleri	6.533,69
Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödül Töreni giderleri	17.164,74
Bağış (TEV, Posta Dağ. Yard. Der, Kültür Bakanlığı'na aynı bağış)	15.343,41
İşyeri sigorta gideri	220,03
İnternet, hosting - domain – lisanslama, Adsl gideri	13.013,62
İktisadi İşletmeye kuruluş sermayesi aktarımı	20.000,00
Müteferrik harcamalar	2.527,02

## **GİDERLER TOPLAMI**

**482.333,13**

## **31.01.2013 İTİBARIYLA MEVCUTLARIMIZ (TL):**

İş Bankası Çağaloğlu 132220 cari hesapta:	51.482,71
İş Bankası Çağaloğlu Euro hesapta: (TL karşılığı)	237,88
İş Bankası ÇağaloğluDolar hesapta: (TL karşılığı)	66,79
Ziraat Bankası Çağaloğlu 105662 cari hesapta:	28,78
Yapı Kredi Bankası 88094 hesapta:	2,13
Yapı Kredi Bankası Vadeli hesapta (Açılış):	3,70
Yapı Kredi Bankası Vadeli hesapta:	610.340,00
Kasada nakit:	6.214,72
Tahsil edilecek çekler:	480,00
Tahsil edilecek senetler:	8.040,00

## **MEVCUTLAR TOPLAMI**

**676.896,71**

## **GENEL TOPLAM**

**1.159.229,84**

**TÜRKİYE YAYINCILAR VE YAYIN DAĞITIMCILARI BİRLİĞİ DERNEĞİ İKTİSADİ  
İŞLETMESİ (01.01.2013 - 31.01.2013) DÖNEMİ AYRINTILI BİLANÇO**

AKTİF		ÖNCEKİ D.	CARİ D.			ÖNCEKİ D.	CARİ D.	PASİF
1-	<b>DÖNEN VARLIKLAR</b>	<b>442,653.76</b>	<b>424,369.56</b>	<b>3-</b>	<b>KISA VADELİ YAB. KAYN.</b>	<b>93,889.25</b>	<b>36,973.45</b>	
10-	Hazır Değerler	142,434.44	50,335.05	30-	Mali Borçlar	0.00	0.00	
100-	Kasa	780.71	4,122.15	300-	Banka Kredileri	0.00	0.00	
101-	Alınan Çekler	0.00	0.00	301-	Fin. Kir.İşlemlerinden Doğan Borçlar	0.00	0.00	
102-	Bankalar	141,653.73	46,212.90	302-	Ertelenmiş Fin.Kir.Borçlanma Mal. (-)	0.00	0.00	
12-	Ticari Alacaklar	265,739.91	225,530.17	321-	Borç Senetleri	0.00	0.00	
120-	Alıcılar	265,739.91	225,203.31	322-	Borç Senetleri Reeskontu (-)	0.00	0.00	
124-	Kazanılmamış Fin. Kr. Fz. Gel.(-)	0.00	0.00	33-	Diğer Borçlar	3,000.00	3,000.00	
126-	Verilen Depozito ve Teminatlar	0.00	326.86	331-	Ortaklara Borçlar	0.00	0.00	
13-	Diğer Alacaklar	0.00	0.00	336-	Diğer Çeşitli Borçlar	3,000.00	3,000.00	
139-	Şüp. Diğer Alacaklar Karş. (-)	0.00	0.00	36-	Ödenecek Vergi ve Diğer Yüküm.	90,889.25	33,973.45	
15-	Stoklar	34,000.00	91,000.00	360-	Ödenecek Vergi ve Fonları	86,531.91	29,979.07	
150-	İlik Madde ve Malzeme	0.00	0.00	361-	Ödenecek Sosyal Güvenlik Kesintileri	4,357.34	3,994.38	
157-	Diğer Stoklar	0.00	0.00	370-	Dön. Karı Ver. ve Diğ. Yas. Yük. Karş.	99,066.17	0.00	
158-	Stok Değer Düş. Karşılığı (-)	0.00	0.00	371-	Dön.Karının Peş. Öd. Ver. ve Diğ. Yük.(-)	-99,066.17	0.00	
159-	Verilen Sipariş Avansları	34,000.00	91,000.00	372-	Kıdem Tazminatı Karşılığı	0.00	0.00	
18-	Gel. Ayl. Ait Gd. Ve Gel. Tah.	479.41	56,855.83	381-	Gider Tahakkukları	0.00	0.00	
181-	Gelir Tahakkukları	479.41	471.91	391-	Hesaplanan KDV	0.00	0.00	
19-	Diğer Dönen Varlıklar	0.00	648.51	392-	Diğer KDV	0.00	0.00	
190-	Devreden KDV	0.00	648.51	393-	Merkez Ve Şubeler Cari Hesabı	0.00	0.00	
1-	<b>DÖNEN VARLIKLAR TOPL.</b>	<b>442,653.76</b>	<b>424,369.56</b>	<b>3-</b>	<b>KISA VD. YAB. KAYN. TOPLAMI</b>	<b>93,889.25</b>	<b>36,973.45</b>	
2-	<b>DURAN VARLIKLAR</b>	<b>67,425.06</b>	<b>5,273.52</b>	<b>4-</b>	<b>UZUN VADELİ YAB. KAYN.</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	
22-	Ticari Alacaklar	4,574.75	4,574.75	40-	Mali Borçlar	0.00	0.00	
226-	Verilen Depozito ve Teminatlar	4,574.75	4,574.75	407-	Çıkarılmış Diğer Men. Kıymetler	0.00	0.00	
25-	Maddi Duran Varlıklar	698.77	698.77	472-	Kıdem Tazminatı Karşılıkları	0.00	0.00	
250-	Arazi ve Arsalar	0.00	0.00	479-	Diğer Borç ve Gider Karşılıkları	0.00	0.00	
251-	Yeraltı ve Yerüstü Düzenleri	0.00	0.00	48-	Gel. Yıl. Ait Gel. Ve Gid. Tah.	0.00	0.00	
252-	Binalar	0.00	0.00	480-	Gelecek Yıllara Ait Gelirler	0.00	0.00	
253-	Tesis, Makine ve Cihazlar	0.00	0.00	481-	Gider Tahakkukları	0.00	0.00	
254-	Taşıtlar	0.00	0.00	49-	Diğer Uzun Vad. Yabancı Kayn.	0.00	0.00	
255-	Demirbaşlar	931.69	931.69	492-	Gel. Yıll. Ekln. veya Terkin Ed. KDV	0.00	0.00	
256-	Diğer Maddi Duran Varlıklar	0.00	0.00	493-	Tesise Katılma Payları	0.00	0.00	
257-	Birikmiş Amortismanlar (-)	-232.92	-232.92	499-	Diğer Çeşitli Uzun Vad. Yab. Kay.	0.00	0.00	
258-	Yapılmakta Olan Yatırımlar	0.00	0.00	3-	UZUN VADELİ YAB. KAY. TOPL.	0.00	0.00	
259-	Verilen Avanslar	0.00	0.00	5-	ÖZKAYNAKLAR	416,189.57	392,669.63	
26-	Maddi Olm. Dur. Varlıklar	0.00	0.00	50	Ödenmiş Sermaye	20,000.00	20,000.00	
260-	Haklar	0.00	0.00	500-	Sermaye	20,000.00	20,000.00	
28-	Gel. Yıl. Ait Gid. Ve Gel. Tah.	62,151.54	0.00	542-	Ölçülen Yedekler	0.00	0.00	
280-	Gelecek Yıllara Ait Giderler	62,151.54	0.00	548-	Diğer Kar Yedekleri	0.00	0.00	
29-	Diğer Duran Varlıklar	0.00	0.00	57-	Geçmiş Yıllar Karları	0.00	396,189.57	
291-	Gelecek Yıllarda İndirilecek KDV	0.00	0.00	570-	Geçmiş Yıllar Karları	0.00	396,189.57	
294-	Elden Çıkarılacak Stok. Ve M.D.V.	0.00	0.00	59-	Dönem Net Karı (Zararı)	396,189.57	-23,519.94	
295-	Pesin Ödenen Vergi Ve Fonları	0.00	0.00	590-	Dönem Net Karı	396,189.57	0.00	
297-	Diğer Çeşitli Duran Varlıklar	0.00	0.00	591-	Dönem Net Zararı (-)	0.00	-23,519.94	
2-	<b>DURAN VARLIKLAR TOPLAMI</b>	<b>67,425.06</b>	<b>5,273.52</b>	<b>5-</b>	<b>ÖZKAYNAKLAR TOPLAMI</b>	<b>416,189.57</b>	<b>392,669.63</b>	
	<b>AKTİF (VARLIKLAR) TOPLAMI</b>	<b>510,078.82</b>	<b>429,643.08</b>		<b>PASİF KAYNAKLAR TOPLAMI</b>	<b>510,078.82</b>	<b>429,643.08</b>	

**TÜRKİYE YAYINCILAR VE YAYIN DAĞITIMCILARI BİRLİĞİ DERNEĞİ İKTİSADİ  
İŞLETMESİ (01.01.2013 - 31.01.2013) DÖNEMİ AYRINTILI GELİR TABLOSU**

AYRINTILI GELİR TABLOSU		
	Önceki Dönem	Cari Dönem
<b>A-BRÜT SATIŞLAR</b>	<b>742,687.15</b>	0.00
1-Yurt İçi Satışlar	742,687.15	
<b>C-NET SATIŞLAR</b>	<b>742,687.15</b>	<b>0.00</b>
<b>D-SATIŞLARIN MALİYETİ ( - )</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>BRÜT SATIŞ KARI VEYA ZARARI</b>	<b>742,687.15</b>	<b>0.00</b>
<b>E-FAALİYET GİDERLERİ</b>	<b>247,365.32</b>	<b>23,526.17</b>
3-Genel Yönetim Giderleri ( - )	247,365.32	23,526.17
<b>FAALİYET KARI VEYA ZARARI</b>	<b>495,321.83</b>	<b>-23,526.17</b>
<b>F-DİĞER FAALİYETLERDEN OLAĞAN GELİR VE KARLAR</b>	<b>10.69</b>	<b>6.28</b>
7-Kambiyo Karları	10.69	6.28
<b>G-DİĞER FAAL. OLAĞAN GİDER VE ZARARLAR(-)</b>	<b>15.68</b>	<b>0.00</b>
4-Kambiyo Zararları ( - )	15.68	
<b>H-FİNANSMAN GİDERLERİ ( - )</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>OLAĞAN KAR VEYA ZARAR</b>	<b>495,316.84</b>	<b>-23,519.89</b>
<b>I-OLAĞAN DIŞI GELİR VE KARLAR</b>	<b>14.00</b>	<b>0.00</b>
2-Diğer Olağandışı Gelir ve Karlar	14.00	
<b>J-OLAĞANDIŞI GİDER VE ZARARLAR ( - )</b>	<b>75.10</b>	<b>0.05</b>
3-Diğer Olağandışı Gider ve Zararlar ( - )	75.10	0.05
<b>DÖNEM KARI VEYA ZARARI</b>	<b>495,255.74</b>	<b>-23,519.94</b>
<b>K-DÖNEM KARI VERGİ VE DİĞER YASAL YÜK. KARŞ.(-)</b>	<b>99,066.17</b>	
<b>DÖNEM NET KARI VEYA ZARARI</b>	<b>396,189.57</b>	<b>-23,519.94</b>

## **DENETLEME KURULU RAPORU:**

Derneğimizin 16 Şubat 2011 - 31 Ocak 2013 dönemi çalışmaları Denetleme Kurulumuzca denetlenmiştir.

Bu çalışma dönemi içerisinde Denetim Kurulunca dernek çalışma ve hesaplarımız değişik tarihlerde denetlenmiş bu denetimlerde her türlü işlem, kayıt ve hesapların yasa ve usule uygun tam ve eksiksiz tutulduğu tespit edilmiştir.

Denetleme Kurulumuzca yapılan son çalışma dönemi denetiminde:

1. Derneğimizin ilgili defterlerinin (Vezne, Yevmiye, Büyük defter, Envanter, Demirbaş, Üye Kayıt, Yönetim Kurulu Karar, Gelen-Giden Evrak, Alındı Belgesi, Onur Kurulu) noter tasdikli oldukları,
2. Bu defterlerin Bilanço esasına göre ve usulüne uygun, düzgün olarak tutulduğu; gelen ve giden evrakın Gelen - Giden Evrak Kayıt Defterlerinde işli bulunduğu,
3. Demirbaş Defteri'nin 18 - 20 sayfasında 120 ila 126. (dahil) sıralarda bu dönem alınan demirbaşların kayıtlı oldukları görülmüştür.
4. Bu dönemde 40 kez Yönetim Kurulu toplantısı yapıldığı ve Derneğin her türlü faaliyetinin Yönetim Kurulunca karara bağlanarak yürütüldüğü Karar Defteri'nin incelenmesinden anlaşılmıştır. Bu dönem çalışmalarının Karar Defteri 56 ila 100 (dahil), yeni defter, 1 ve 2 (dahil) sayfalar arasında işli olduğu görülmüştür.
5. Dernek Gelir Makbuzlarının bu hesap döneminde Seri A 003120'den itibaren kullanıma başladığı ve Seri A 003651 no'lu makbuz dahil usulüne uygun kullanıldığı;
6. Vezne Defteri gelir bölümünün 361 - 381 (dahil), yeni defter, 01-17 (dahil) sayfalar arasında, gider bölümünün yeni defter 140 - 216 (dahil) sayfaları arasında usulüne uygun işlenip kullanıldığı görülmüştür.
7. Dernek muhasebesinin bu çalışma döneminde de kanuna uygun olarak bilanço esasına göre tutulduğu görülmüştür.
8. Geçtiğimiz çalışma döneminde otuz altı yayınevının yeni üye olarak kabul edildiği, sekiz üyemizin üyelikten ayrıldığı, on dört yayınevimizin ise temsilcilerini değiştirdikleri ve yirmi üyemizin Yönetim Kurulu kararları ile üyelikten çıkartıldıkları Karar Defteri, Üye Defteri ve Üyelik Giriş Belgelerinin incelenmesinden anlaşılmıştır. Derneğimizin halen 302 üyesinin bulunduğu görülmüştür.

Dernek Vezne Defterinin belgelere uygun olarak işlendiği görülmüş, buna göre Derneğimizin bu hesap döneminde (545.870,05 TL.si geçen dönemden devir

olmak üzere) toplam **1.159.229,84TL gelir** sağladığı, **482.333,13TL gider** yapıldığı, ve 31.01.2013 itibariyle Derneğin banka hesapları ve kasasında **676.896,71 TL** bulunduğu bunun dökümünün de şu şekilde olduğu görülmüştür:

### **31.01.2013 İTİBARIYLA MEVCUTLARIMIZ (TL):**

İş Bankası Cağaloğlu 132220 cari hesapta:	51.482,71
İş Bankası Cağaloğlu Euro hesapta:	237,88
İş Bankası CağaloğluDolar hesapta:	66,79
Ziraat Bankası Cağaloğlu 105662 cari hesapta:	28,78
Yapı Kredi Bankası 88094 hesapta:	2,13
Yapı Kredi Bankası Vadeli hesapta (Açılış):	3,70
Yapı Kredi Bankası Vadeli hesapta:	610.340,00
Kasada nakit:	6.214,72
Tahsil edilecek çekler:	480,00
Tahsil edilecek senetler:	8.040,00
<b>TOPLAM</b>	<b>676.896,71 TL</b>

9. Çalışma dönemi içerisinde Derneğimizce bir İktisadi İşletme açıldığı kuruluşumuzun, muhasebesinin yasalara uygun olarak bilanço esasına göre tutulduğu görülmüştür.

10. Sonuç olarak hesapların usule ve kayıtlara uygun olarak tutulduğu, defterlerin zamanında tam ve eksiksiz işlendiği tarafımızdan görülmüştür.

Genel Kurulun bilgilerine sunarız.

Saygılarımızla...

### **Denetleme Kurulu Üyeleri**

M. Şeref Engin / M. Ali Uçar / Mustafa Aksoy

### **ONUR KURULU RAPORU:**

Onur Kurulumuza bu çalışma dönemi içerisinde herhangi bir konu intikal etmemiştir.

Genel Kurulun bilgilerine sunar, çalışmalarında başarılar dileriz.

Saygılarımızla,

### **Onur Kurulu Üyeleri**

İ. Çetin Tüzüner / Şükrü Meriç / Ebubekir Erdem / Faruk Bayrak / Celal Bayar Satar

## **EKLER**

### **Ek 1: 5. Türkiye Yayıncılık Kurultayı Sonuç Bildirgesi (3-4 Mayıs 2012)**

**Yayınlama özgürlüğünün sağlanması için gerekli yasal düzenlemeler acilen yapılmalıdır.**

Yayınlama özgürlüğü ancak toplumsal hayatın içinde ve tüm siyasi yapılarda görülen otoriterliğin ortadan kalkması, bu amaçla gerekli siyasi ve hukuki girişimlerin yapılmasıyla mümkün olabilir. Terörle Mücadele Yasası'nın gazeteci, bilim insanı, yazar ve yayıncıları terör suçuyla yargılamanın temeli olan maddeleri acilen kaldırılmalıdır.

**Fatih Projesi'nin sürdürülebilirliği için üretilecek içerikler yayıncılarca oluşturulmalı, öğretmen ve öğrencilerin erişimine açık olmalı ve Bakanlıkça adil bedel karşılığında kullanılmalıdır.**

Fatih Projesi hak, içerik ve iş yönetimi bakımından, eser sahiplerinin ve yayıncıların süregelen ve ileride oluşacak hak ve çıkarlarını koruyacak biçimde düzenlemelidir. Dijital eğitim uygulaması olarak Fatih Projesinin özünü oluşturan çoklu ortamda zenginleştirilmiş, etkileşimli dijital içerik; uluslararası norm ve standartlara uygun olarak doğrudan yayıncılar tarafından oluşturulmalı, öğretmen ve öğrencilerin serbestçe erişimine açık olmalı ve adil bir bedel karşılığında kullanılmalıdır. Fatih Projesi ile öğrencilere dağıtılacak tabletler internet erişimine açık olmalıdır.

**Yayıncılığın dışa açılımı için, yeni ürünler üretilmeli, yeni pazarlar yaratılmalı ve TEDA Projesi'nin kapsamı genişletilmelidir.**

Türkiye'de yayıncılığın dışa açılımının hızlanması için yeni ürünler ortaya koymak, bunun için de hem iç pazarın gelişimi hem de yeni pazarlar yaratma girişimleri önem taşımaktadır. Devlet kitap ihracatını özendirecek, yayıncıların yurtdışında iş ilişkileri kurmasını sağlayacak önlemler almalı, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın TEDA projesi yurt dışına açılmak isteyen yayıncıları da destekleyecek şekilde geliştirilmelidir.

### **Kongre kararlarının uygulanabilmesi için devletle diyalog geliştirilmelidir.**

Ulusal Yayın Kongresi kararlarının uygulamaya yansımaları için daha etkin bir biçimde çalışılmalı, bu amaçla ilgili bakanlıklarla ve devlet kuruluşlarıyla kurulan diyalog geliştirilmelidir.

### **Çocuklar kitaplarını kendileri seçebilmeli, okul kütüphaneleri zenginleştirilmeli ve ilgi çekici kılınmalıdır.**

Okuyacakları kitapları seçmekte çocukların ebeveynleri ve öğretmenlerinden daha çok söz hakkı olmalıdır. Kitap seçimini verimli kılmak için seçenek bolluğu desteklenmeli 100 Temel Eser listeleri gibi sınırlayıcı projelerden vaz geçilmelidir. Öğrencilerin kitap seçimini kolaylaştırmak amacıyla okul kütüphaneleri geliştirilerek, kitap alımı için bütçe sağlanmalı, çocuk ve ilk gençlik yazarlarının ve yayıncılarının öğrenci ve öğretmenlerle buluşmasını sağlayan projeler desteklenmelidir.

### **Dijitale göçün hak ihlalleri olmadan gerçekleşmesi için toplu hak yönetimine de geçmek gerekmektedir. FSEK'teki istisnalar buna göre yeniden düzenlenmelidir.**

Dijital yayıncılıkta telif hakkı ihlallerinin önlenmesi, telif bedellerinin toplu lisanslama yoluyla tahsil edilmesi ve dağıtılması için telif birlikleri aracılığıyla toplu hak yönetimi uygulamasının yaygınlaştırılması özendirilmelidir. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda "bilgi toplumuyla uyum", kısmi kopyalama, ödünç verme, arşivleme, eğitim ve görme engellilere ilişkin olarak öngörülen istisna ve kısıtlamalar; hak sahiplerinin adil bir telif bedel edinmeleri, hak ve çıkarlarının özünün zedelenmemesi ve özel tanımlanmış durumlarla kısıtlı kalması koşullarına bağlı olarak düzenlenmelidir.

## **EK 2: Yeni Anayasaya İlişkin Görüş Ve Önerilerimiz (8 Şubat 2012)**

### **Temel Prensipler**

Temel insan hak ve özgürlüklerine dayanan, demokrasi, laiklik ortak paydasında kurulu, sosyal bir hukuk devleti.

Temel haklar, özgürlükçü bir anlayışla düzenlenmelidir.

İnsan onuruna dokunulamaz. İnsan onurunun korunması ve saygı gösterilmesi temel ilkedir.

Özgürlük genel bir ilkedir, sınırlandırılması ise istisnadır.  
Düşünce özgürlüğü ve ifadesi.  
Basın hürdür, sansür edilemez.  
Sürelî ve süresiz yayın hakkı ve basın araçlarının korunması.  
Kültürel haklar.  
Eğitim ve öğrenim hakkı.  
Temel hak ve özgürlüklerin korunması.  
Anayasanın dili.

## **Temel Prensipler**

Yeni Anayasa'da, İnsan Onuru, Temel İnsan Hakları, Halk Egemenliği, Hukukun Üstünlüğü, Azınlık Haklarına Saygı, Kültürel Farklılıkların Tanınması ve bu Farklılıklara Saygı, Toplumsal Barış, Vicdan ve Din özgürlüğünün teminatı olarak Lâiklik, Hukuk Önünde Eşitlik, Herkesin Kamu Hizmetlerine Eşit Ulaşma Hakkı, Devletin Uluslararası Hukuktan Doğan Taahhütlerine Bağlılığı prensipleri yer almalıdır.

### **Temel insan hak ve özgürlüklerine dayanan, demokrasi, laiklik ortak paydasında kurulu, sosyal bir hukuk devleti**

- Türkiye Cumhuriyeti'nin temel ilkesi, temel insan hak ve özgürlüklerine dayanan, demokrasi, laiklik ortak paydasında kurulu bir hukuk devleti olduğu kadar sosyal bir hukuk devleti olduğu kabul edilmeli ve bu kabule Anayasada açıkça yer verilmelidir.
- Yeni Anayasada yurttaşlığın tanımında etnik çağrışımları olan kavramlardan uzak durulmalı, din, mezhep ve etnisite farkı gözetmeyen ve bunlarla ilgili kavram ve terimlere atıfta bulunmayan; ideolojik, dini, etnik ve milliyetçi referanslardan da arınmış, tamamen eşitlikçi bir yurttaşlık tanımına yer verilmelidir.
- Anayasada devlet iktidarının hukuk devleti ve insan hakları çerçevesinde, uluslararası ve uluslararası hukuka ve Türkiye'nin milletlerarası taahhütlerine uygun olarak kullanılacağı belirtilmelidir.

### **Temel haklar, özgürlükçü bir anlayışla düzenlenmelidir.**

- Bu düzenlemede, yurttaşlar arasında keyfi ayırım yapılmasına dayanak oluşturabilecek ifade ve ibarelere yer verilmemelidir.
- Yeni Anayasa, toplumun çeşitlilik ve çoğulculuğuna saygılı bir uygulamayı mümkün kılmalıdır.
- Temel hak ve özgürlüklere ilişkin uluslararası hukukun ve sözleşmelerin



kendiliğinden ve öncelikle üstünlüğü ve doğrudan uygulanabilirliği Anayasada açıkça ve net olarak vurgulanmalıdır.

**İnsan onuruna dokunulamaz. İnsan onurunun korunması ve saygı gösterilmesi temel ilkedir.**

- Anayasada, “insan onurunun korunması ve asla çiğnenmemesi” ilkesi temel insan hak ve özgürlüğü olarak yer almalıdır.

**Özgürlük genel bir ilkedir, sınırlandırılması ise istisnadır.**

- Kişi hak ve özgürlüklerini oluşturan hakların korunmasında devletin müdahalesi sınırlandırılmalıdır. Temel hak ve özgürlükler, yalnızca ilgili maddelerinde belirtilen neden ve amaçların haklı ve zorunlu kıldığı ölçüde, Anayasanın ruhuna uygun olarak ve ancak kanunla sınırlandırılabilir haklar olarak Anayasada yer almalıdır.
- Anayasada her özgürlük için tek tek sayılan “özel sınırlama nedenleri” dışında başkaca bir sınırlandırma nedeni yaratılmayacağı ilkesi benimsenmelidir. Bir başka deyişle; Anayasa’da, özgürlüklerin sınırlandırma nedenleri sayılarak saptandıktan sonra kanun ile sadece sayılan sınırlandırma nedenleri somutlaştırılabilir.

**Düşünce özgürlüğü ve ifadesi:**

- İnsan haklarının omurgası olan, Düşünce özgürlüğü ve ifadesi, demokratik bir toplumun vazgeçilmez insan hakkı olarak güvenceye kavuşturulmalıdır.
- Herkesin müdahaleye maruz kalmaksızın görüş sahibi olma hakkının var olduğu Anayasada yer almalıdır.
- Herkes ifade özgürlüğü hakkına sahip olacaktır. Bu hak, ülke sınırları dikkate alınmaksızın ister sözlü, yazılı ya da basılı ya da sanatsal formda olsun, isterse de kişinin kendi seçtiği herhangi bir başka araçla olsun, her türlü bilginin ve fikirlerin araştırılması, edinilmesi ve yayılması, iletilmesi özgürlüğünü de içermelidir.

**Anayasada “düşünce suçu” yaratmaya yol açacak hükümlere yer verilmemelidir.**

- Anayasada yer alacak düşünce ve kanaat özgürlüğü ile düşünceyi açıklama ve yayma özgürlüğü, bu yaklaşım içinde ve istisnai kayıt ve kısıtlamalarla sınırlı olarak düzenlenmelidir.
- Bu özgürlükler ancak, insan onuruna ve haklarına karşı saygısızlık, savaş

propagandası ve şiddet eylemlerini kışkırtma, insanlığa karşı suçlar, ayrımcılık, düşmanlık ve ırkçı veya dinsel nefret duygularının kışkırtılması nedenleriyle sınırlanabilir.

### **Anayasada her türlü savaş propagandasının kanunla yasaklanması gerektiği yer almalıdır.**

Anayasada ayrımcılığı, düşmanlığı yahut şiddeti kışkırtan herhangi bir ulusal, ırksal ya da dinsel nefret savuculuğunun kanunla yasaklanacağı konusunda hüküm konulmalıdır.

### **Basın hürdür, sansür edilemez.**

- “Basın hürdür, sansür edilemez” ilkesi ile basın ve haber alma özgürlüğünü sağlayacak tedbirleri almakla devleti görevli kılan düzenleme korunmalıdır.
- Basın özgürlüğü aleyhine kanun çıkarılmayacağı konusunda “*Basın özgürdür, bu özgürlük aleyhine kanun yapılamaz*” temel fikri benimsenerek düzenleme yapılmalıdır.
- Çoğulculuk, tarafsız yayın ve nesnellik ilkeleri Anayasa’da öngörülmesi; ancak bu konudaki düzenleyici esaslar kanuna bırakılmalıdır.

Yapılacak yasal düzenlemelerde, halkın doğru haber alması, gerçekleri öğrenme hakkı, farklı görüş ve düşüncelere özgürce ulaşması, kamuoyunun serbestçe oluşumunu sağlayıcı önlemlerin devletçe alınması, belirleyici ilkeler olarak Anayasada yer almalıdır.

### **Sürelili ve süresiz yayın hakkı ve basın araçlarının korunması**

- Sürelili ve sürelili olmayan yayın hakkının önceden izin almaksızın ve mali teminat yatırma şartına bağlanmaksızın kullanılması ilkesi anayasada yer almalıdır.
- Bu hakkın kullanılmasını, haber, düşünce ve kanaatlerin serbestçe yayımlanmasını engelleyici veya zorlaştırıcı siyasal, ekonomik, mali ve teknik koşullar ve kısıtlamalar konulamayacağı; basın araçlarının zapt ve müsadere edilemeyeceği, yasaklanamayacağı Anayasada yer almalıdır.

### **Kültürel haklar**

Kültürel haklar insan haklarının ayrılmaz parçasıdır. Kültürel çeşitliliğin tanınması ve korunması devletin temel görevidir.

Kültürel miras, kültürel çeşitliliği korumak ve kültürlerarası diyalogu kolaylaştırmak için bir kaynak olarak görülmeli ve geliştirilmeli gerekli kaynaklar ayrılmalıdır.

Devletin kültür hayatındaki rolü, düzenleyici ve altyapı hazırlayıcı olmalıdır.

Devlet, sanat ve kültürel faaliyetlerinin üretiminde bir aktör ya da sunucu olarak yer almamalı; kültürün üretimi ile yaygın ve geniş dağıtımı için gerekli altyapıyı, olanakları, ülke çapında kültüre erişimi sağlayıcı düzenlemeleri yapmalıdır.

Kültür endüstrileri ve yaratıcı endüstriler istihdam yaratan, ekonomik kalkınmaya katkı sağlayan özellikleriyle kültür politikasında merkezi bir konuma getirilmelidir.

- Anayasada kültürel haklar, kültürel çeşitlilik, eşitlik ve ayrımcılık karşıtlığı ilkeler benimsenerek ele alınmalıdır.
- Cinsiyet, inanç, etnik kimlik ve tüm kültürel farklılıklar gözetilmeksizin tüm yurttaşların kültürel faaliyetlerin düzenlenmesine eşit bireyler olarak katılımı ve kültürün tüm yurttaşlar tarafından paylaşılabilmesi esas olduğu Anayasada yer almalıdır.
- Tüm dezavantajlı kesimlerin kültürel hayata erişimini sağlayacak düzenlemeleri yapmanın devletin görevi olduğu belirtilmelidir.
- Her yurttaş anadilini öğrenme ve bu dilde kültürel faaliyette bulunma hakkı Anayasa ile korunmalıdır.

### **Eğitim ve öğrenim hakkı**

- Anayasada kimsenin eğitim ve öğrenim hakkından yoksun bırakılamayacağı ve eğitimin parasız olacağı yer almalıdır.
- Uluslararası dillerde eğitimle ilgili uluslararası anlaşma hükümleri dikkate alınarak düzenleme yapılmalıdır.

### **Temel hak ve özgürlüklerin korunması**

- Anayasada belirtilen tüm hak ve özgürlükleri teminat altına alıcı hükümler açık ve net olarak Anayasada yer almalıdır.

### **Anayasanın dili**

- Anayasa metni kısa tutulmalı, ayrıntılar yasalara bırakılmalıdır.
- Hiçbir kişiye dolaylı ya da doğrudan atıf yapılmamalıdır.
- Metnin dili güzel, üslubu edebi olmalıdır.
- Metinde yer alan ifadeler son derece net ve herkes tarafından kolaylıkla okunup anlaşılacak şekilde olmalıdır. Teknik ve özel terimler içeren “hukuk diline” mahkum edilmemelidir.”

### **Ek 3: Eğitimde E-İçerik Çalıştayı Kararları (15-16 Aralık 2011)**

İki gün süren çalıştay sonunda alınan kararların, katılan ve temsil edilen yayıncı dernekleri ve meslek birliklerinin ortak görüşleri olarak açıklanmasına oybirliği ile karar verilmiştir.

15–16 Aralık 2011 tarihlerinde yayın ve eğitim dünyasının paydaşlarının bir araya gelerek yaptıkları müzakereler sonucunda ortaklaşa oluşturdukları görüş ve öneriler aşağıda sıralanmıştır.

**1.** “Ze-kitap”, ücretsiz dağıtılan zorunlu ders kitaplarına karşılık gelecek şekilde “multimedya unsurlarıyla zenginleştirilerek hazırlanmış e-kitap” anlamında; “e-içerik” ise, “eğitim aracı ve kültür ürünü olarak yayıncılar tarafından bağımsız olarak üretilen eserler” anlamında tanımlanmasının gerekli olduğu düşünülmektedir.

**2.** Mevcut durumda FSEK’nin uygulanması zorunluluğu bulunmakla birlikte, dijital alandaki, uluslararası gelişmeler ve teknolojiadaki hızlı değişimler ile dijital alanın dayattığı sorunlar nedeniyle fikri haklar alanında uluslararası düzenlemele-re paralel yeni bir yasa taslağının ivedilikle hazırlanması önerilmektedir.

**3.** Dönüştürülecek ve zenginleştirilecek eserler üzerinde oluşmuş ve oluşacak telif haklarının korunmasına, e-içeriklerin iletimi ve kullanımında hak ihlallerinin önlenmesine, dijital hak yönetimi (DRM) tekniklerinin ve toplu hak yönetimi usullerinin uygulanmasına yönelik iş ve işlemlerde, ulusal ve uluslararası mevzuat ve standartların gözetilmesi önem arz etmektedir.

Fatih Projesinin hayata geçmesi sürecinde, zenginleştirilmiş dijital içeriklerin çevrim içi ve çevrim dışı kullanımlarında bu eserler üzerinde oluşmuş veya oluşacak hak ihlallerinin önlenmesi ve izinsiz çoğaltımının engellenmesi için gerekli teknik koruma önlemlerinin alınması zorunluluk arz etmektedir.

**4.** Fatih Projesi kapsamında kullanılacak zenginleştirilmiş e-içeriklerin hak sahiplerine, eserlerinin kullanımından kaynaklanan ödemeler toplu hak yönetimi usul ve esasları çerçevesinde yapılması gerektiği önemle vurgulanmaktadır.

**5.** Oluşturulacak zenginleştirilmiş içeriklerin; metin, ses, görsel, görüntü, animasyon vb. unsurlarına ilişkin gerekli izinlerin alınması koşuluyla, sözleşmeler ile belirtilen süreler çerçevesinde kullanımlarıyla ilgili hak takiplerinin, Yayımcı Meslek Birlikleri tarafından yapılması yasal bir zorunluluktur.

**6.** Telif ve bağlantılı haklar ile mali hak sahiplerinin haklarının korunmasında etkinliğin artırılması, ihlallerin önlenmesi ve caydırıcılığın sağlanması amacıyla basılı ve elektronik fikir ve sanat eserlerine ilişkin ihlallerin “Katalog Suçlar” kapsamına alınması önemle vurgulanmaktadır.

**7.** Talim Terbiye Kurulu incelemesinden geçmiş ders kitaplarının, Fatih Projesi kapsamında üretilecek zenginleştirilmiş içerikli versiyonlarının yanı sıra, AB ve Körfez Ülkeleri uygulamalarında olduğu gibi, tüm yayıncılara, eğitim ve kültür amaçlı kitaplar, kaynak kitaplar, eğitimi destekleyen e-içerik ve uygulama yazılımları üretme ve bunları kurulu eğitim bilişim ağları ve tablet bilgisayarlar üzerinden öğrenci ve öğretmenlere, bedeli karşılığında iletme imkân ve fırsatı sağlanması gereklidir. Bunu sağlamak üzere, öğrenci ve öğretmenlere verilecek araçlarda, içerik formatlarının platform-bağımsız olarak yayınlanmasına imkân veren çoklu format desteği aranmasının gerekli olduğu düşünülmektedir.

Fatih Projesi bileşenlerinden akıllı tahta/etkileşimli ekran uygulaması ile öğrenme nesnelere ve içeriklerin kullanılacağı tablet bilgisayarlara ilişkin iş ve işlemlerdeki farklılıkların göz ardı edilmemesi; İnternet üzerinden çalışan eğitim sistemleri ve portallarına da tabletlerden ve interaktif ekranlardan erişim sağlanması gerektiği hususu önemle vurgulanmaktadır.

**8.** Eğitim aracı ve kültür ürünü olarak yayıncılar tarafından bağımsız olarak Hak Yönetim Sistemi ilkelerine riayet edilerek üretilen e-içerik, tabletlerden ulaşılabilir olmalı ve tabletler internet bağlantısı dâhil olmak üzere okul dışında da kullanıma açık olmasının gerekli olduğu vurgulanmaktadır.

**9.** Hak yönetimi süreçlerinin federasyon ve meslek birlikleri, içerik ve iş yönetimi süreçlerinin ise yayıncı dernekleri ve/veyadoğrudan yayıncılar, satıcılar ve kullanıcılar tarafından yürütülmelidir. Bu bağlamda sisteme özel ve içerikten bağımsız bir güvenlik yapısının kurulması gerekli görülmektedir.

**10.** Fatih Projesi kapsamında TTK onaylı MEB ve özel sektör ders kitaplarının zenginleştirilmesi işlemi ders kitabı ihalesinden sonra yapılmalı ve bütçecelemede, zenginleştirmede oluşacak ciddi maliyetler dikkate alınmalıdır. TTK onaylı ders kitaplarının içeriğinin zenginleştirilmesinde, bu kitaplar üzerinde oluşmuş tüm haklar özenle ve tavizsiz korunmalıdır.

**11.** Basılı kitaptaki üretim maliyeti kalemlerinden sadece kâğıt ve baskı maliyeti sıfırlanmış olmakla birlikte; e-kitap ve diğer e-içeriklerde programlama, zenginleştirme, animasyon, iletim, görsel haklar, seslendirme ve benzeri türden yeni telif ve maliyet boyutları eklendiği gözden kaçırılmamalıdır. Bu çerçevede Zenginleştirilmiş içeriklerin bütçesinin belirlenmesi sürecinde, üretim maliyetlerinin dikkate alınması ve bütçenin piyasa koşulları ile meslek örgütleriyle işbirliği içinde gerçekçi bir şekilde tespit edilmesinin gerektiği hususu önemle vurgulanmaktadır.

**12.** Haksız rekabete yol açmaması bakımından e-içeriğin yalnızca yayıncılar tarafından üretilmesi, Milli Eğitim Bakanlığının e-içerik üretimi yapmaması gerektiği önemle vurgulanmaktadır.

**13.** Fatih Projesi'yle yakalanmak istenen dinamizm, zenginleştirilmiş içerikte yer alacak farklı türlerdeki malzeme ve bunların üretim sistemlerinin basılı kitap-tan farklılıkları, İnternet'in kendine özgü doğası, teknolojinin gelişme hızı vb. göz önünde tutulduğunda, TTK onaylı ders kitapların zenginleştirilmiş içeriklerinin incelenmesinde, ders kitapları inceleme usul ve esaslarından farklı, yeni bir çerçe-ve geliştirilmesi gerekli görülmektedir.

Aynı kapsamda yayıncılar tarafından oluşturulacak eğitim aracı niteliğindeki yardımcı ve kaynak e-içeriklerin çeşit ve adetlerinin fazlalığı nedeniyle, bunların resmi bir onay merciinden geçerek kullanıma sunulması oldukça fazla zaman ve işgücü gerektireceğinden, içeriklerin sorumluluğu yayıncılara bırakılmalı, içerik-lerde kanuni bir ihlal olması durumunda sorumlu/muhatap yayıncılar olmalı, gerekli soruşturma adli makamlar tarafından yürütülmelidir.

**14.** Avrupa Birliği ve Körfez ülkelerinin deneyimleri dikkate alınarak, eğitim kalitesinin korunması ve geliştirilebilmesi için, tablet bilgisayarlara yüklenmiş zenginleştirilmiş içerikli e-kitap uygulamasının yanı sıra eğitimde basılı kitap kul-lanımı uygulamasının sürdürülmesinin gerekli olduğu düşünülmektedir.

**15.** Pilot uygulama sürecinin yapılandırılmasında ve sonuçlarının değerlen-dirilmesinde bilimsel olarak yetkin, geçerli ve güvenilir bir çerçeve kullanılmalı; tüm paydaşları tatmin edecek şekilde ve içerikte bir araştırma tasarımı yapılması için katılımcı olunmalı ve bağımsız kurumlarda sürece dâhil edilmeli; değerlen-dirmelerde öğretmen, öğrenci, idareci, yayıncı ve üreticilerin görüşleri bağımsız kurumlar tarafından alınmalı; ayrıca pilot uygulamada kullanılmak üzere üretile-cek zenginleştirilmiş içeriklerde geri bildirim almaya yarayacak unsurlar da dü-şünülmelidir.

**16.** E-içeriklerin satın alınması süreçlerinde; rekabete dayalı, ölçülebilir ve şef-faf bir süreç olması gerekli görülmektedir.

**17.** E-içerikler geliştirilirken, içerik, ölçme ve değerlendirme unsurlarından ayrı düşünülmemeli, hem kazanımlara erişme düzeylerini belirleyecek hem de geliştirilen içeriklerin ve yapılan pilot uygulamaların etkililiğine ve verimliliğine dair geri bildirimler sağlayacak bir dizayn yapılması gerektiği vurgulanmaktadır.

**18.** E-içeriklerle ilgili fiyatlandırmalarda mecra ("Kim üretti? Nerede sergile-niyor?"), erişim alanı ("Kapalı sistem mi?", "Gruba, tablete yoksa akıllı tahtaya mı indirildi?"), süre ve adetler göz önünde bulundurulmalı; ayrıca ödemelerde top-tan alım (sene başında ders kitabı alım sürecinde olduğu gibi) ve birim alım (tane başına indirim miktarına göre) yaklaşımlarından yararlanılmalı; alımlarda ise öğ-renci ve öğretmenin kendi inisiyatifiyle kullanacağı bir miktar (kredi, voucher ticket, öğrenciye özel kredi, kredi kartı... gibi) tahsisatıyla hareket edilmeli; pilot

uygulamanın ardından gelecek dönemde, rekabet şartları, tekelleşme tehlikesi ve özel sektörün duyarlılığı gözetilerek, tüm üretimler adil bir bedelle ücretlendirilmeli ve bedeli karşılığında kullanılmalıdır.

**19.** Eğitim sisteminin öğrenciden sonraki en büyük süreç elemanının öğretmen olması dikkate alındığında üretilecek olan e-çeriklerin kullanılmaları ve verimli sonuçlar alınması için, öğretmenlerin hizmet içi eğitimlerle bilgileri düzenli olarak güncellenmeli; aksi hâlde üretilecek çerikler, ulaştırılacak teknolojik imkânlar hedefleri sağlamaktan uzak kalacağı değerlendirilmektedir.

**20.** Teknolojinin kullanılmasına yönelik öğretmen eğitimleri, meslek örgütleri tarafından sertifikalandırılacak tanıtım elemanlarınca yapılmalıdır.

**21.** Çerik sağlayıcı yayınevlerinin ürünlerinin okullarda serbestçe tanıtılması için ortam yaratılmalıdır.

**22.** E-kitap ve zenginleştirilmiş çerik dâhil e-çerik ürünleri üzerindeki KDV ve diğer vergiler, basılı kitaplarla aynı oranda olmalı; e-çerik ürünlerindeki maliyet kalemlerindeki vergilendirme de yine aynı oranda olması gerektiği hususu vurgulanmaktadır.

**23.** Fatih Projesi ve eğitimde e-çerik uygulamaları kapsamında yapılacak düzenlemelerde yayıncılık sektörünün görüş ve önerilerinin yer almasını sağlamak amacıyla; ilgili kamu kurum ve kuruluşları ile yayıncılık sektörünün temsilcilerinden (Yayıncı Meslek Birlikleri Federasyonu, Yayıncılar Meslek Birliği, Basım Yayın Meslek Birliği, Türkiye Yayıncılar Birliği Derneği, Basım Yayın Birliği Derneği ve Türkiye Eğitim Yayıncıları Derneği) oluşan sürekli çalışacak ve izleyecek “Eğitimde E-Çerik Temas Grubu” kurulması gerektiği önemle vurgulanmaktadır.

