

ONLINE İLERİ EDITÖRLÜK ATÖLYESİ

Toplam 15 saat

Katılımcıların Yayıncılıkta Editörlük atölyesini ya da başka bir editörlük atölyesini bitirmiş olmaları gerekmektedir.

PROGRAM İKİ GRUP HALİNDE GERÇEKLEŐTİRECEKTİR.

1.GRUP: 5 Ağustos 2020, 17.00-20.00
8-29 Ağustos 2020, 10.00-13.00

2.GRUP: 6 Ağustos 2020, 17.00-20.00
8-29 Ağustos 2020, 11.30-14.30

Yayıncılıkta Editörlük atölyemizin devamı olan bu atölyede metnin kurgusundan, teknik bilgilere, yazarlarla kurulacak ilişkilerin püf noktalarından, tasarımcıyla çalışmanın inceliklerine kadar bir editörün tek başına ve ekiple birlikte yapması gerekenler örnekler üzerinden tüm detaylarıyla anlatılacaktır.

Katılımcılar bir dosyanın kitaba dönüşmesi sürecini birebir olarak görecek ve bu sürecin her parçasında gerekli çalışmaları yapacaktır.

PROGRAM:

1. DERS: BİR METNİ DÜZELTMEK

1.GRUP: 5 Ağustos 2020, 17.00-20.00

2.GRUP: 6 Ağustos 2020, 17.00-20.00

Redaksiyon, düzelti, son okuma nedir, nasıl yapılır? Editör düzeltme ve redaktörle nasıl çalışır? Temel kaynaklar: kılavuzlar, sözlükler; web siteleri nelerdir?

* Redaksiyon, düzelti, son okuma uygulamaları.

* Yayımlanmış bir kitabın hatalarını bulma ve düzeltme

Ders öncesinde katılımcılara üzerinde çalışılacak dosyalar ve metinler gönderilecektir.

2. DERS: KİTAP SEÇMEK

1.GRUP: 8 Ağustos 2020, 10.00-13.00

2.GRUP: 8 Ağustos 2020, 11.30-14.30

Kitap seçimi, katalog tarama, çevirmen seçimi, telif anlaşmaları, raporlama,

Uygulamalar:

* Sözleşme taslağı üzerinde çalışma

* Bir dosya için rapor örneđi inceleme

Ders öncesinde katılımcılara kataloglar pdf olarak gönderilecektir.

KONUK: Sanem Sirer, Siren Yayınları

“Yayımlanacak bir dosyayı ya da yurtdışında yayımlanmış bir kitabı seçerken nelere dikkat ederiz?”

3. DERS: METNİ İŞLEMEK

1.GRUP: 15 Ağustos 2020, 10.00-13.00

2.GRUP: 15 Ağustos 2020, 11.30-14.30

İlk okuma, metin işleme, yazarla çalışma, çevirmenle çalışma

Ders öncesinde katılımcılara üzerinde çalışılacak dosyalar ve metinler gönderilecektir.

KONUK: Cem Alpan, Can Yayınları

“Yazarla ya da çevirmenle çalışırken nelere dikkat etmeliyiz?”

4. DERS: KİTABI TASARLAMAK

1.GRUP: 22 Ağustos 2020, 10.00-13.00

2.GRUP: 22 Ağustos 2020, 11.30-14.30

Kapak seçimi, kapak yazısı, tasarım ve mizanpaj için öneriler, tasarımın düzeltilmesi, jenerik hazırlama, mizanpajın kontrolü

Uygulamalar:

- * Başarılı ve başarısız arka kapaklardan örnekler
- * Arka kapak yazısı yazma
- * Kitap künyesi hazırlama

KONUĞ: Bahar Siber, İletişim Yayınları

“Tasarımcıyla çalışırken bir editör neler yapar?”

5. DERS: KİTABI TANITMAK

1.GRUP: 29 Ağustos 2020, 10.00-13.00

2.GRUP: 29 Ağustos 2020, 11.30-14.30

Kitabın tanıtımında editörün görevleri, basın bülteni, tanıtım yazısı, reklam metni hazırlama.

Uygulamalar:

- * Bir kitabın tanıtılacağı farklı mecralar için basın bülteni yazma

KONUĞ: Banu Zeytinoğlu, bkz. İletişim

“Yeni yayımlanacak bir kitap için halkla ilişkiler ve basın tanıtım faaliyeti nasıl planlanır?”